



# EXPOZICE - REFLEKTÁŘ 59/ I

ARCHITEKTONICKÉ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ - VARIANTA 2.0 - KLATOVY - 2022

















































### Světnice Dragouni 0.32

Zařízení je rekonstrukcí světnice z doby okolo roku 1918. V této době československá armáda používala vybavení po CK armádě. Prvky mají rozmístění dle tehdejších předpisů a dodržují se přesná pravidla používání. Povrchy prvků musí mít důvěryhodnou patinu. Proto je na veškeré dřevěné povrchy použit zešedovač dřeva, nábytek a podlaha nese stopy po mechanickém opotřebení. Stěny mají patinovanou malbu.

Podlaha je z vrstveného dřevěného materiálu se vzhledem selských prken. Materiál bude položen plovoucím způsobem na stávající podlahu. Povrch bude upraven olejem imitujícím nátěr z „býčí krve“, který byl v kasárnách v uvedené době používán. V pravé části místnosti je replika dřevěného cvičného „koně“ pro postroj. Jeho funkce u vojska je zřejmá z dobové fotografie v pozadí. Fotografie bude doplněna také fotografiemi stájí z okolních klatovských statků, které armáda v té době využívala.

Na levé stěně bude zavěšena replika praporu 14. a 4. jezdeckého pluku. Stěna bude doplněna dobovými fotografiemi nebo nákresy armádní techniky. Na pravé stěně je portrét prezidenta nové republiky s vlasteneckým heslem a dekorací.

Dobová lampa je funkční a je doplněna o bodové galerijní osvětlení na svěšené systémové liště.

Panel pro grafiku má stejnou povrchovou úpravu jako stěny světnice. Texty jsou z vyřezávané samolepící fólie doplněny obrazovými materiály tištěnými na stejný typ fólie.

### Cimra ČSLA 0.31

Zařízení je rekonstrukcí cimry kasáren z 80.let.

Místnost je zařízená z části jako cimra a blíže dveřím chodba před cimrami. Předěl vytváří na levé straně místnosti plechová šatní skříňka na pravé výklenek s kamny. Dále je v části, která je vymezena chodbě v dolní ploše stěn olejová malba.

Postele jsou dochovaný dobový model č.85, který armáda v této době používala. Povrchy prvků mají známky opotřebení. Můžou být viditelné původní vrstvy nátěru. Stolky jsou také kovové, s dvířky nebo otevřené s policemi.

V části chodby je plechová skříňka a stolek dozorčího s poličkou pro telefon. Panel pro grafiku má stejnou povrchovou úpravu jako stěny cimry. Texty jsou z vyřezávané samolepící fólie doplněny obrazovými materiály tištěnými na stejný typ materiálu.



### Život v řádových domech 0.30

V místnosti je pracovna/ skriptorium jezuitské koleje, zařízena dobovým nábytkem. Na stěnách visí stavební plány, mapy, na psacím stolku nacházíme dokumenty související s hospodařením řádu.

Interiér pracovny doplňují panely s texty a obrazovou dokumentací věnované životu v řádových domech a doplněné o část věnovanou přímo životu jezuitů v Klatovech. Součástí expozice je také dvojice interaktivních panelů, které nabídnou návštěvníkům pohled do života v řádových domech obecně, ale také pohled do života v klatovské koleji.

### Chodba 025

Grafické panely jsou v chodbě 025 oproti původnímu návrhu sjednoceny s interaktivními prvky – viz. stěny P.02

Díky jejich natočení vzniká rytmus vertikálních předělů v dlouhé dispozici chodby a tím i optické zkrácení prostoru. Vznikají přirozené sekce v prohlídkovém okruhu. Natočení stěn imituje pootevření - zjevení historie vepsané do zdí refektáře. Text se objevuje a mizí. Plochy s texty nemusí být v kompaktních blocích, ale zjevují se náhodně, jako vzpomínky.

Proto je důležité sjednocení povrchu, barevnosti a provedení grafických ploch s provedením maleb v dané místnosti. Uvnitř interiéru vojenských světnic jsou tyto plochy shodné s dobovými malbami. Ve světnici ČSLA včetně olejového nátěru v dolní ploše stěn. Texty na těchto plochách jsou vyřezávané ze speciálně přilnavé fólie „Wall Art“ určené i pro aplikaci na nerovné povrchy.

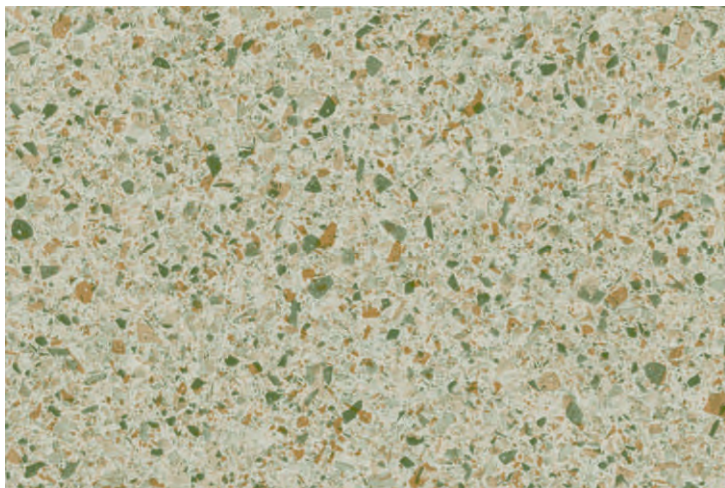
Panely jsou nasvíceny z bodového galerijního osvětlení na svěšené systémové liště.

Toto pojetí se prolíná také do prvku P.15 - označení jednotlivých místností v chodbě 025.

Exponáty v chodbě 0.25 jsou umístěny ve vitrínových stolech P.03 se samostatným osvětlením. To je zajištěno LED pásky umístěnými po obvodu skleněného poklopu stolu.

Prostor chodby je pro návštěvníky nově dovybaven lavicemi ve výklencích. Provedení lavic vychází z provedení stávajících dřevěných replik dveří.

Reference podlah



Reference vzhledu podlahy ČSLA



Reference vzhledu struktury dubové podlahy Dragouni  
barevnost viz. vizualizace



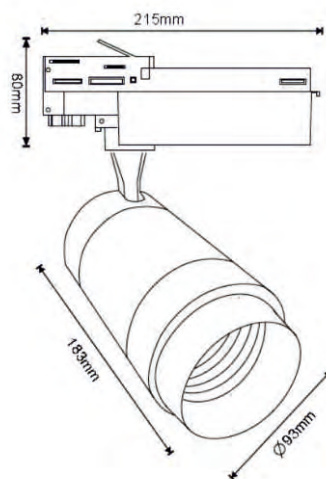
Reference bodového osvětlení



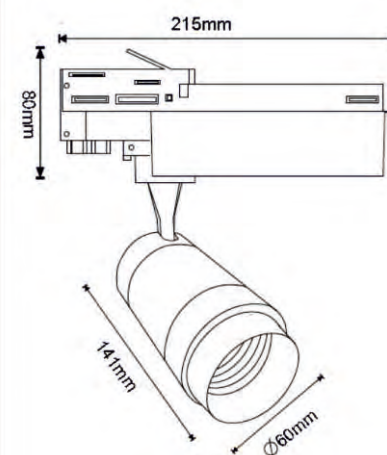
Osvětlení DO.03 a DO.05 černá



Osvětlení DO.06 bílá



Rozměry osvětlení DO.05, DO.06  
místnost 025 a 017



Rozměry osvětlení DO.03  
místnost 031 a 032



Osvětlení DO.07 šedá



Osvětlení DO.01 černá

Aktualizace: Reference osvětlení koncepce Expozice – Refektář 59/I

Reference svěšeného osvětlení



Osvětlení DO.02



Osvětlení DO.07 - varianta 1



Osvětlení DO.07 - varianta 2



Aktualizace: Reference nábytku koncepce Expozice – Refektář 59/I

Reference nábytku pro místnost 0.30



Dobový psací stůl



Dobové křeslo

Aktualizace: Reference nábytku koncepce Expozice – Refektář 59/I

Reference závěsu pro místnost 0.30



Materiál: vzor a barevnost ref 01



Materiál: vzor a barevnost ref 02



Reference draperie závěsu