

## **„JOSEFINUM“ - adaptace jezuitského semináře**

### **město Klatovy**

v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“, v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění (dále „soutěžní řád“), v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění, v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění (dále „zákon o výkonu povolání“), s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

### **vyhlašuje**

soutěž o návrh na řešení stavby „JOSEFINUM“ – adaptace jezuitského semináře (dále jen Soutěž) a vydává tyto soutěžní podmínky (dále jen Soutěžní podmínky).

V Klatovech dne 14.04.2023

Přístup k elektronickému nástroji E-ZAK je k dispozici na adrese <https://zakazky.mesto-klatovy.cz/>. Každý účastník je povinen se nejprve do uvedeného el. nástroje zaregistrovat.

Registrace dodavatele v elektronickém nástroji E-ZAK se provede na adrese

<https://zakazky.mesto-klatovy.cz/registrace.html>. K úspěšnému dokončení registrace je nutné využít platný elektronický podpis založený na kvalifikovaném certifikátu. Podrobnější informace lze nalézt v uživatelské příručce pro dodavatele [https://zakazky.mesto-klatovy.cz/manual\\_2/ezak-manual-dodavatele-pdf](https://zakazky.mesto-klatovy.cz/manual_2/ezak-manual-dodavatele-pdf) a manuálu elektronického podpisu [https://zakazky.mesto-klatovy.cz/manual\\_3/qcm-podepisovaci\\_applet-pdf](https://zakazky.mesto-klatovy.cz/manual_3/qcm-podepisovaci_applet-pdf)

Na adrese [https://zakazky.mesto-klatovy.cz/test\\_index.html](https://zakazky.mesto-klatovy.cz/test_index.html) má dodavatel možnost si ověřit, zda jeho prohlížeč splňuje všechny potřebné požadavky pro účast v zadávacím řízení. Test prostředí a Test odeslání nabídky pomohou účastníkům zadávacího řízení ověřit správnost a funkčnost nastavení jejich prohlížeče a systému. Dodavatel funkci Test nastavení prohlížeče najde v levém dolním rohu titulní strany.

*Upozorňujeme všechny účastníky Soutěže, aby si pro odevzdání soutěžního návrhu v elektronické podobě dle bodu 7 Soutěžních podmínek vyhradili dostatek času!*

## Obsah Soutěžních podmínek

<b>1.</b>	<b>ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY .....</b>	<b>4</b>
1.1	Zadavatel .....	4
1.2	Organizátor .....	4
1.3	Zpracovatel Soutěžních podmínek .....	4
1.4	Porota .....	4
1.5	Přizvaní odborníci .....	5
1.6	Sekretář Soutěže .....	5
1.7	Přezkušovatel soutěžních návrhů .....	5
<b>2.</b>	<b>PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ .....</b>	<b>5</b>
2.1	Předmět Soutěže.....	5
2.2	Soutěžní zadání.....	5
2.2.1	Rozsah řešeného území.....	6
2.2.2	Historie budovy – současný stav .....	6
2.2.3	Součást městské struktury .....	6
2.2.4	Potenciál lokality – strategie města .....	6
2.2.5	Stálá expozice moderního a současného umění – „Duchovní cvičení“ neboli „Exercicie“ .....	6
2.2.6	Galerie Klatovy/Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje .....	7
2.2.7	Cílová skupina návštěvníků .....	7
2.2.8	Provozování, navazující funkce, možnost budoucí proměny funkce domu .....	7
2.2.9	Kvalita veřejných prostranství vs. potřeba parkovacích stání .....	7
2.2.10	Národní památkový ústav, územní pracoviště v Plzni .....	8
2.2.11	Požadavky zadavatele na návrh .....	8
2.2.12	Požadovaný charakter konverze objektu a přilehlých prostranství .....	9
2.2.13	Témata k řešení, požadavky na revitalizovaný objekt a jeho okolí .....	9
2.3	Předpokládané investiční náklady.....	10
2.4	Zadavatel doporučuje zohlednit - shrnutí.....	10
2.5	Důsledky nedodržení doporučení zadavatele na řešení předmětu Soutěže .....	10
2.6	Odpovědné zadávání.....	11
<b>3.</b>	<b>DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY.....</b>	<b>11</b>
3.1	Druh Soutěže .....	11
3.2	Účel a poslání Soutěže .....	11
3.3	Specifikace Následné zakázky .....	12
<b>4.</b>	<b>ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE.....</b>	<b>12</b>
4.1	Podmínky účasti v Soutěži.....	12
4.2	Důsledky nesplnění podmínek k účasti v Soutěži .....	14
4.3	Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení Následné zakázky .....	14
4.4	Vyzvání účastníci.....	14
4.5	Snížení počtu účastníků.....	14
<b>5.</b>	<b>SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ. 15</b>	
5.1	Dostupnost Soutěžních podmínek.....	15
5.2	Soutěžní podklady.....	16
5.3	Vysvětlení Soutěžních podmínek (dotazy).....	16
<b>6.</b>	<b>SOUTĚŽNÍ NÁVRH.....</b>	<b>17</b>
6.1	Náležitosti soutěžního návrhu.....	17
6.2	Náležitosti obsahu a uspořádání grafické části .....	17
6.3	Náležitosti obsahu a uspořádání textové části .....	17
6.4	Dokladová část.....	18
6.5	Podmínky anonymity soutěžního návrhu .....	19
6.6	Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy .....	19

<b>7.</b>	<b>PODÁNÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU.....</b>	<b>19</b>
7.1	Podání soutěžního návrhu v listinné podobě .....	19
7.2	Podání soutěžního návrhu v elektronické podobě .....	20
7.3	Další informace k souběžnému podání soutěžního návrhu .....	20
<b>8.</b>	<b>KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ.....</b>	<b>21</b>
8.1	Kritéria hodnocení .....	21
<b>9.</b>	<b>CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI .....</b>	<b>21</b>
9.1	Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v Soutěži.....	21
9.2	Ceny.....	21
9.3	Odměny .....	21
9.4	Náhrady výloh spojených s účastí v Soutěži .....	21
9.5	Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn .....	22
9.6	Náležitosti zdanění cen a náhrad rozdělených v Soutěži .....	22
<b>10.</b>	<b>PRŮBĚH SOUTĚŽE .....</b>	<b>22</b>
10.1	Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením Soutěže.....	22
10.2	Zahájení soutěže .....	22
10.3	Prohlídka soutěžního místa .....	23
10.4	Vysvětlení soutěžních podmínek.....	23
10.5	Podání žádosti o účast a odevzdání soutěžních návrhů .....	23
10.6	Přezkoušení návrhů .....	25
10.7	Hodnotící zasedání poroty .....	25
10.8	Protokol o průběhu Soutěže .....	25
10.9	Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a jeho oznámení .....	26
10.10	Zpřístupnění soutěžních návrhů .....	26
10.11	Ukončení soutěže, zrušení soutěže .....	26
10.12	Proplacení cen a odměn ev. náhrad nákladů spojených s účastí v Soutěži .....	27
10.13	Veřejná výstava soutěžních návrhů.....	27
<b>11.</b>	<b>ŘEŠENÍ ROZPORŮ .....</b>	<b>27</b>
11.1	Námitky .....	27
11.2	Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele.....	27
<b>12.</b>	<b>AUTORSKÁ PRÁVA .....</b>	<b>28</b>
12.1	Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor.....	28
12.2	Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel .....	28
<b>13.</b>	<b>OSTATNÍ PODMÍNKY .....</b>	<b>28</b>
13.1	Jazyk Soutěže .....	28
13.2	Právní řád .....	28
13.3	Klauzule o akceptování podmínek Soutěže .....	28
13.4	Informace o zpracování osobních údajů .....	29

# 1. Zadavatel, porota, přizvaní odborníci a pomocné orgány poroty

## 1.1 Zadavatel

název:	město Klatovy
sídlo:	nám. Míru 62/I, 339 01 Klatovy
IČ:	00255661
DIČ:	CZ00255661
ID datové schránky:	24ebrt5
adresa profilu zadavatele:	Přehled - E-ZAK Klatovy (mesto-klatovy.cz)
web města:	<a href="#">Městský úřad Klatovy   ZÁKLADNÍ INFORMACE</a>
zplnomocněný zástupce zadavatele:	Mgr. Rudolf Salvetr
tel.:	+ 420 376 347 214
e-mail:	rsalvetr@mukt.cz

## 1.2 Organizátor

název:	město Klatovy
sídlo:	nám. Míru 62/I, 339 01 Klatovy
IČ:	00255661
DIČ:	CZ00255661
ID datové schránky:	24ebrt5
zástupce organizátora:	Ing. Daniela Pleskotová, vedoucí odboru rozvoje města
tel.:	+ 420 376 347 247
e-mail:	dpleskotova@mukt.cz

## 1.3 Zpracovatel Soutěžních podmínek

jméno/název:	město Klatovy
sídlo:	nám. Míru 62/I, 339 01 Klatovy
tel.:	+ 420 376 347 217
e-mail:	rsustrova@mukt.cz
kontaktní osoby:	Mgr. Radka Šustrová, právnička města

## 1.4 Porota

### Řádní členové závislí

Mgr. Rudolf Salvetr (starosta města Klatovy)

Ing. Václav Chroust (místostarosta města Klatovy - pověřený zastupitel ve věci ÚP)

Ing. arch. Ing. Eva Kovářiková (městská architektka)

### Řádní členové nezávislí

doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D. (architektka, ateliér MCA, docentka na Fakultě architektury ČVUT)

Mgr. Ing. arch. Petr Klíma (architekt, teoretik architektury, zakladatel Pěstuj Prostor, z.s.)

prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc. (historik umění, prorektor UK)

Richard Frederick Drury, M.A. (vedoucí kurátor Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře)

### Náhradníci závislí

Ing. Martin Kříž (místostarosta města Klatovy)

Bc. Pavel Strolený (místostarosta města Klatovy)

Ing. Hana Kristová (ředitelka Galerie Klatovy/Klenová)

## **Náhradníci nezávislí**

MgA. Ondřej Císler, Ph.D. (Aoc architekti s.r.o.)

Ing. arch. Jakub Mareš (Ateliér k světu)

### **1.5 Přizvání odborníci**

pověřený zástupce NPÚ

Porota může v průběhu Soutěže požádat zadavatele o přizvání dalších odborníků.

### **1.6 Sekretář Soutěže**

jméno: Ing. Dana Šillarová (odbor kultury a cestovního ruchu)  
tel.: 376 347 183  
e-mail: dsillarova@mukt.cz

### **1.7 Přezkušovatel soutěžních návrhů**

jméno: Ing. Daniela Pleskotová, vedoucí odboru rozvoje města  
Mgr. Radka Šustrová, právnička města  
adresa: nám. Míru 62/I, 339 01 Klatovy  
e-mail: dpleskotova@mukt.cz, rsustrova@mukt.cz

## **2. Předmět Soutěže a soutěžní zadání**

### **2.1 Předmět Soutěže**

Předmětem Soutěže je zpracování architektonického návrhu rekonstrukce stávajícího objektu čp. 58/I, původně seminář sv. Josefa, za účelem adaptace historické budovy jezuitského semináře na multifunkční prostor s názvem „JOSEFINUM“ a revitalizace přilehlých prostranství (vlastní nádvoří a navazující pozemky na hradebních parkánech).

Objekt čp 58/I je nemovitou kulturní památkou rejstř. č. ÚSKP 17698/4-2701.

Součástí soutěžního zadání je dále úvaha o přímém propojení nádvoří jezuitského semináře přes komunikaci I/22, ulice Tyršova, s veřejným prostranstvím před kulturním domem a úprava bezprostředně navazujících pozemků hradební zeleně a sadů Pod Valy v kontextu navrženého architektonického návrhu.

### **2.2 Soutěžní zadání**

Cílem projektu je adaptace a oživení historické budovy v centru města ve snaze nalézt vhodné architektonické ztvárnění objektu s ohledem na historickou hodnotu stavby a atraktivnost místa. Je doporučeno zachování historické podoby předmětného objektu v maximální možné míře, vodítkem k obnově je stavebně historický průzkum. Záměrem je celková rekonstrukce, která objekt maximálně přiblíží původnímu charakteru jezuitského období.

Předpokládá se, že adaptace objektu poskytne prostory pro stálou expozici moderního a současného umění Galerie Klatovy/ Klenová (dále jen “Stálá expozice”), prostory pro kulturní, společenské a případně další aktivity města Klatov.

Záměr znovuzapojení budovy bývalého jezuitského semináře a jeho přilehlých prostranství předpokládá přirozené rozšíření veřejného prostranství města nabízející prostory pro trávení volného času, vzdělání, kulturu a společenské zázemí občanům města i návštěvníkům. Areál nabídne veřejný prostor pro budování komunity.

Soutěžní zadání vychází z aktuální situace lokality historického centra města Klatovy a z dochovaných hodnot zájmového objektu. Celkovou obnovu objektu a revitalizaci přilehlých prostranství je proto nutné řešit v kontextu jako součást všech systémových vrstev města.

Zadavatel doporučuje respektovat požadavky podrobněji popsané v následujících kapitolách. Jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze Soutěže. Kvalita a komplexnost zapracování těchto požadavků do soutěžního návrhu je jedním z hodnotících kritérií Soutěže a bude předmětem posouzení porotou.

### **2.2.1 Rozsah řešeného území**

Zájmový objekt č. p. 58/I včetně nádvoří se nachází na pozemcích č. st. 496/1, st. 4142.

Nedílnou součástí řešeného území je navazující pozemek na hradebních parkánech parc. č. 4168/1. Všechny výše uvedené pozemky jsou v majetku města Klatovy, nám. Míru 62, Klatovy I, 339 01 Klatovy. Součástí vlastního nádvoří jezuitského semináře je dále pozemek č. st. 496/2, v majetku ČEZ Distribuce, a.s., Teplická 874/8, Děčín IV – Podmokly, 40 502 Děčín. Celková výměra pozemků zastavěných i nezastavěných (na parkánech a nádvoří) činí 4 053 m<sup>2</sup>.

Bezprostřední okolí jezuitského areálu – přiléhající pás hradební zeleně a sady Pod Valy, pozemky č. 3409/5, 38/2, 3431/1, 3431/2, 38/1, 3432, 3409/4, představují pozemky úzce spjaté se zájmovou lokalitou, lze je zahrnout do koncepčních úvah spojených s navrženým řešením.

### **2.2.2 Historie budovy – současný stav**

Objekt bývalého jezuitského semináře byl postaven na místě domů zničených požárem v r. 1579. Stavba semináře byla zahájena v letech 1692 – 93 a spolu s jezuitskou kolejí tvoří jižní stranu Balbínovy ulice se zachovanou fasádou z období vrcholného baroka s klasicistními úpravami.

Komplex bývalého semináře se skládá z hlavní budovy (navazující na bývalou jezuitskou kolej v ose východ západ), kolmého jižního křídla s kaplí sv. Josefa a západního křídla tvořeného nepravidelným půdorysem, jenž kopíruje pozici původního městského opevnění. Objekt navazoval na městské hradby. Zeď ohraničující areál v současné době kopíruje trasu původní parkánové zdi.

Se zrušením jezuitského řádu v roce 1773 seminář ztratil svoje dosavadní využití. Vlastní budova jezuitského semináře byla v té době ve špatném stavu. V roce 1791 bylo rozhodnuto, že v budově zřídí město učitelské byty. V roce 1818 byl objekt prodán v dražbě klatovským právovárečným měšťanům pod podmínkou, že zachovají jeho obytné prostory. Pivovarníci původně využívali v objektu pouze sklepy jako lednice. Ve 2. polovině 19. století vznikla podsklepená přístavba v parkánu. Později byly zbylé prostory semináře přeměněny na pivovar, v druhé polovině 20. století na sodovkárnu. V současné době objekt neslouží své původní funkci, je prázdný.

### **2.2.3 Součást městské struktury**

Přes degradující úpravy související s využíváním objektu si areál zachoval původní vnější vzhled do ulice Balbínovy včetně zčásti dochovaných interiérů. Společně s areálem jezuitské koleje tvoří seminář velice působivý celek v městském organismu a v panoramatu města od jihozápadu. Předpokládané nové využití objektu se odkazuje na historický, kulturní i duchovní odkaz místa.

### **2.2.4 Potenciál lokality – strategie města**

Jedním z cílů Strategického plánu rozvoje města Klatovy 2017 – 2025 (viz příloha č. P13) je „Oživit historické centrum města“ (pro které je z hlediska návštěvnosti velkou konkurencí OC Škodovka), rekonstrukce a konverze historických památek v Klatovech včetně kvalitnějšího následného využití pro rozvoj turismu. Zpracování studie proveditelnosti pro využití jezuitského semináře je součástí zásobníku projektů i akčního plánu města. Záměr adaptace objektu č. p. 58/I představuje důležitý projekt v rámci tematického cíle Strategického plánu rozvoje města Klatovy 2017 – 2025 „Atraktivní a přitažlivé Klatovy“ (oblasti: kultura a historický odkaz města, cestovní ruch, sportovní a volnočasové aktivity).

### **2.2.5 Stálá expozice moderního a současného umění – „Duchovní cvičení“ neboli „Exercicie“**

Záměr stálé expozice moderního a současného umění do prostor jezuitského semináře by měl být

inspirován knihou Duchovní cvičení (Exercicie) od Ignáce z Loyoly, zakladatele jezuitského řádu. Exercicie jsou formou duchovní formace, jejímž účelem je dojít prostřednictvím ztišení, meditace a modliteb k prohloubení duchovního života jedince. Jedním z možných navržených aspektů je ztišení a meditace v duchovní formaci jedince jsou úzce propojená s moderním a současným uměním, kde řada významných umělců vychází z těchto duchovních hodnot.

Stálá expozice tak bude navazovat na jezuitskou historii Klatov, bude vycházet z jezuitského duchovního odkazu. Tento odkaz bude aktualizován, a to nejen pro mladší generace.

Stálá expozice se tak stane oázou klidu, kde se návštěvník může koncentrovat na duchovní prožitky a bude poskytovat jakýsi dočasný azyl před dnešní zrychlenou dobou.

#### **2.2.6 Galerie Klatovy/Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje**

Galerie Klatovy/Klenová se orientuje na umění od druhé poloviny 20. stol. do současnosti. Galerie buduje od doby svého vzniku vlastní sbírkový fond, pravidelně nakupuje a do své sbírky se jí daří získávat jedinečná díla českého a slovenského moderního umění. Aktuální velikost sbírky činí 3885 položek rozdělených do 5 podsbírek – obrazy, kresby, sochy, grafika, fotografie-filmy-videa a jiná média (viz příloha č. P11).

Galerie v současné době prezentuje své sbírkové předměty na krátkodobých výstavách věnujících se sbírkám. Jednotlivá umělecká díla se také půjčují na výstavy v České republice a v zahraničí. V současnosti pořádá galerie výstavy, sympózia a jiné výtvarné programy ve výstavních prostorách klenovského zámku, hradního purkrabství, v areálu hradu a sýpce. V Klatovech pak v prostorách Galerie U Bílého jednorožce a kostele sv. Vavřince. **Stálou expozici galerie zatím nemá.**

#### **2.2.7 Cílová skupina návštěvníků**

Společný záměr města Klatovy a Galerie Klatovy/Klenová, Stálá expozice včetně doplňujících aktivit, má ambice naplňovat regionální i nadregionální úkoly a očekávání stát se živou součástí kulturního a společenského dění města.

Konverze objektu a jeho bezprostředního okolí cílí na moderního člověka a zakládá předpoklad pro vytvoření nové destinace nejen pro specifické cílové a zájmové skupiny, které budou mít důvod k opakovaným návštěvám zájmového území, ale vytváří též komunitní místo vhodné k setkávání a pobytu místních občanů.

#### **2.2.8 Provozování, navazující funkce, možnost budoucí proměny funkce domu**

O prostory v objektu čp. 58/I projevila zájem Galerie Klatovy/Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje, která v kooperaci s městem Klatovy a dalšími aktivitami třetích subjektů připravuje umístění Stálé expozice. To může mít vliv na způsoby některých dílčích řešení jako např. využití navazujícími funkcemi nad rámec požadovaných. Zadání soutěžních podmínek nabízí možné doplňující využití zájmového objektu, návrh musí být v tomto ohledu univerzální s výhledem možné adaptability v dlouhodobém horizontu.

#### **2.2.9 Kvalita veřejných prostranství vs. potřeba parkovacích stání**

Záměr konverze a oživení historické budovy včetně veřejných prostranství v centru města vychází ze snahy kultivovat historické centrum města s důrazem na rozšíření kvalitního a užitého obytného veřejného prostoru. Záměr předpokládá mj. eliminaci parkování v tomto prostoru. Potřebné parkovací kapacity budou řešeny komplexně v rámci navazujícího území ulice Tyršova, Podbranská a prostranství v okolí kulturního domu dle vize Územní studie veřejného prostranství ÚS.1 Klatovy – Hradební okruh (příloha č. P12), na kterou navazuje strategický dokument – Generel dopravy města Klatovy 2021 (příloha č. P14).

Vize předpokládá realizaci parkovacího domu a umístění potřebných stání v rámci uličního profilu Tyršovy ulice a prostranství v okolí kulturního domu, prostranství ulice Podbranská.

Součástí soutěžního zadání a jeho vize je realizace propojení mezi objektem kulturního domu, spodní úrovní hradebního okruhu, areálem bývalého jezuitského semináře a ulicí Vančurovou. Vzhledem k výškové nivelitě koncových bodů se nabízí realizovat plánované propojení v exponovaných úsecích formou mobilního koridoru (mobilní pás/jezdící schody).

#### **2.2.10 Národní památkový ústav, územní pracoviště v Plzni**

Záchrana a obnova vybraných objektů, včetně budovy čp 58/I, jezuitský seminář, je jednou z priorit Programu regenerace městské památkové zóny Klatovy 2021-2025 (viz příloha č. P15). Zamýšlené využití je považováno jednoznačně za vhodné, dobře slučitelné s povahou a umístěním této kulturní památky. Požadavky státní památkové péče na zachování historické podoby předmětného objektu budou vycházet ze stavebně historických průzkumů, zpracovaných v roce 2000 a 2002.

#### **2.2.11 Požadavky zadavatele na návrh**

Stavební program - zadavatel preferuje:

- Stálé expozice - aktuální velikost sbírky činí 3 885 položek rozdělených do 5 podsbírek – obrazy, kresby, sochy, grafika, fotografie-filmy-videa a jiná média (viz příloha č. P11). Výstavní prostory je požadováno navrhovat jako volné prostory o maximální velikosti. Následné členění těchto prostor je vždy řešeno individuálně, dle charakteru dané výstavy. Rozsah/potřeba m<sup>2</sup> pro Stálou expozici činí cca 1200 m<sup>2</sup>. Předpokládá se, že expozice pojme cca 300-500 děl. Účastníkům soutěže se doporučuje formulovat koncept návrhu galerie v dialogu s teoretikem – kurátorem.
- Venkovní dočasné expozice - instalace expozice v rámci prostor vlastního nádvoří a navazujících pozemků na hradebních parkánech.
- Zázemí galerie (kanceláře + zázemí pro personál, odborného kurátora) počet osob 6 z toho 1 osoba bude v pokladně u vstupu a 3 osoby budou vykonávat dozor ve výstavním prostoru.
- Zázemí jezuitského refektáře (kancelář + zázemí pro personál) pro 6 osob.
- Expozice křížové cesty – obrazy akad. malířky Bedřišky Znojenské (viz příloha č. P10).

Komerční prostory:

- Společenské multifunkční prostory (pronájem krátkodobý/dlouhodobý, zájmové skupiny, spolky atd.) – možnost komerčního využití.
- Prostory pro coworking - otevřené, sdílené prostory pro místní freelancery, studenty i podnikatele i tzv. digitální nomády, propojené s ostatními částmi budovy, včetně galerie nebo místností určených pro duchovní účely.
- Lektorské centrum.
- Prostory pro workshopy/dílny včetně možnosti ubytování (max. 10 osob).
- Umělecké ateliéry – nové využití půdních prostor, keramická dílna/kurzy figurální kresby a malby.
- Občerstvení kavárna/bistro/cukrárna „komunitního typu“ – plocha propojena s venkovním prostorem nádvoří.
- Galerijní knihkupectví/obchod.
- Dětský koutek.

Stavební program - zadavatel dává k úvaze:

- Divadelní prostor – s odkazem na 1. městské divadlo, umístěné v objektu čp 58/I.
- Městský minipivovar – s odkazem využití objektu v 19. stol.



Stavební program - dle uvážení architektů:

Zadavatel nechce uzavřít cestu novým myšlenkám a nápadům, jež mohou být přínosem pro objekt a městské prostředí, proto připouští možnost odlišného konceptu využití objektu oproti výše zmiňovanému stavebnímu programu. V případě volby nové funkční náplně/nové invence musí zpracovatel své řešení patřičně zdůvodnit. Zadavatel přesto předpokládá, že základní funkce budovy by měla být stavba pro kulturní účel, s dominantní muzejní a galerijní funkcí.

#### **2.2.12 Požadovaný charakter konverze objektu a přilehlých prostranství**

- Vytvoření vhodného prostředí pro intenzivní městský život, a to vše s důrazem na umístění řešených prostor v městské památkové zóně, respektování stávajících architektonických a historických dominant, maximální využití jedinečné atmosféry, které dané zátiší poskytuje.
- Prostor, kde si společně hrají a tvoří děti a dospělí, kde se od sebe navzájem učí, volné překračování hranice mezi světem dětí a dospělých.
- Prostor, jenž cílí na moderního člověka.
- Živé kulturní centrum, kde se hodnoty tvoří a zprostředkovávají návštěvníkům všech generací.
- Prostor s důrazem na kvalitní profesionální kulturu – ve jménu ukotvení hodnotových systémů, etiky i společenské integrity, kultura srozumitelná široké veřejnosti.
- Předpokládá se činnost výstavní, edukační, lektorská, činnost podporující společensko-komunitní aktivity.

#### **2.2.13 Témata k řešení, požadavky na revitalizovaný objekt a jeho okolí**

- Rekonstrukce budovy čp 58/I, která se maximálně přiblíží původnímu charakteru – očištění objektu o nevhodné novotvary (přístavby, vestavby), celková kultivace veřejného prostoru.
- Předmětem návrhu je i adaptace klasicistního přístavku z 2. poloviny 19. století, který je nedílnou součástí nemovité kulturní památky čp 58/I, vedené pod rejstř. č. ÚSKP 17698/4-2701.
- Koncepce využití objektu čp 58/I, včetně klasicistního přístavku, funkční a architektonické ztvárnění.
- Provozní členění objektu s ohledem na požadovaný stavební program, možnost odděleného/propojeného provozu budovy dle charakteru konkrétních aktivit galerie/komerční prostory/gastro/multifunkční sál atd.
- Koncepční řešení lokality s návazností jednotlivých částí objektu a jejich dvorních traktů na centrum města a parkové plochy pod hradbami směrem k Tyršově ulici.
- Přímé propojení nádvoří jezuitského semináře přes komunikaci I/22, ulice Tyršova, s veřejným prostranstvím před kulturním domem a úprava bezprostředně navazujících pozemků hradební zeleně a sadů Pod Valy v kontextu navrženého architektonického návrhu.
- Architektonické řešení interiéru i exteriéru musí reflektovat současné požadavky na funkčnost, estetiku, přiměřenou investiční náročnost a hospodárny provoz; důraz musí být kladen na kvalitní dispoziční řešení, bezpečnost i materiálovou, provozní i konstrukční logiku celku.
- Obnova prostoru kaple sv. Josefa.
- Obnova prostoru sklepů sladovny – vznik multifunkčního prostoru (maximální flexibilita prostoru - výstavy, přednášky, koncerty, sportovní sál).

- Vodní prvek jako součást veřejného prostoru nádvoří.
- Technická řešení budou odpovídat aktuálním trendům při zachování ekonomického a ekologického přístupu.
- V parteru bude vymezen prostor pro uzamčení minimálně 10 jízdních kol.
- Součástí návrhu bude přiměřený náznak dílčích výtvarných řešení a vizuálních podob orientačního a navigačního systému.
- Záměr předpokládá eliminaci parkování v tomto zájmovém prostoru/výjimkou je zásobování + invalidé. Potřebné parkovací kapacity budou řešeny komplexně v rámci navazujícího území ulice Tyršova, Podbranská a prostranství v okolí kulturního domu dle vize Územní studie veřejného prostranství ÚS.1 Klatovy – Hradební okruh (viz příloha č. P12). Záměr klade důraz na pohodlné propojení mezi objektem kulturního domu, spodní úrovní hradebního okruhu, areálem bývalého jezuitského semináře a ulicí Vančurovou.

Řešení výše neuvedených aspektů předmětu soutěže je ponecháno na invenci účastníků. Případný návrh na změnu názvu multifunkčního objektu bývalého jezuitského semináře je akceptovatelná.

### **2.3 Předpokládané investiční náklady**

Předpokládané investiční náklady na stavební realizaci záměru „JOSEFINUM“ – adaptace jezuitského semináře činí 230 000 000 Kč bez DPH (vztaženo k cenové úrovni 03/2023) a předpokládané náklady na Následnou zakázku cca 21 500 000 Kč bez DPH.

### **2.4 Zadavatel doporučuje zohlednit - shrnutí**

- a. Stavební program – viz čl. 2.2 Soutěžní zadání.
- b. Předpokládané umístění Galerie Klatovy/Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje.
- c. Komerční využití objektu.
- d. Revitalizace a využití přilehlých prostranství (vlastní nádvoří a navazující pozemky na hradebních parkánech).
- e. Propojení nádvoří jezuitského semináře přes komunikaci I/22, ulici Tyršova, s veřejným prostranstvím před kulturním domem.
- f. Úprava bezprostředně navazujících pozemků hradební zeleně a sadů Na Valech v kontextu navrženého architektonického návrhu.
- g. Předpokládané investiční náklady a ekonomické možnosti zadavatele viz čl. 2.3 Soutěžních podmínek.

Kvalita a komplexnost zpracování těchto požadavků do soutěžních návrhů bude předmětem hodnocení poroty v rámci kritérií uvedených v bodě 8.

### **2.5 Důsledky nedodržení doporučení zadavatele na řešení předmětu Soutěže**

Zadavatel doporučuje požadavky uvedené v čl. 2.2 respektovat. Všechny podmínky Zadavatele uvedené v čl. 2.2 jsou nicméně stanoveny jako doporučující a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení soutěžního návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze Soutěže. Kvalita a komplexnost zpracování těchto požadavků do soutěžního návrhu bude předmětem hodnocení soutěžního návrhu v rámci hodnotícího kritéria dle čl. 8. Soutěžních podmínek. Řešení aspektů předmětu Soutěže neuvedených v čl. 2.2 je ponecháno na invenci účastníků. Případné nezohlednění požadavků uvedených v čl. 2.2 musí být řádně zdůvodněno.

## 2.6 Odpovědné zadávání

Dne 01.01.2021 nabyla účinnosti novela zákona o zadávání veřejných zakázek, která výslovně zakotvila zásadu odpovědného veřejného zadávání do zákona o zadávání veřejných zakázek.

- Konkrétní projev zásady sociálně odpovědného zadávání:

Zadavatel omezil rozsah podmínek účasti v Soutěži na nezbytné minimum tak, aby předmět plnění Následné zakázky byl v každém případě plněn dodavatelem disponujícím odpovídající kvalifikací. Tím, že Zadavatel neomezuje účast v Soutěži kvalifikačními předpoklady nad rámec nezbytného minima, umožňuje dodavatelům, aby účastí v této Soutěži dále rozvíjeli své know-how v této oblasti tím, že Zadavatel v daném případě podněcuje architektonickou kulturu a zároveň svým modelovým chováním dává ostatním zadavatelům příklad pro obdobné jednání.

- Konkrétní projevy zásady environmentálně odpovědného zadávání:

Zadavatel bude při projektování stavby, jejíž návrh bude výsledkem Soutěže, dbát na dodržení environmentálně odpovědného způsobu projektování.

- Konkrétní projev zásady inovací:

Požadavky uvedené v Zadání jsou doporučující, čímž Zadavatel podporuje inovativní přístup k řešení předmětu Soutěže.

## 3. Druh a účel Soutěže, specifikace Následné zakázky

### 3.1 Druh Soutěže

- 3.1.1 Podle předmětu řešení se Soutěž vyhlašuje jako **architektonická**.
- 3.1.2 Podle okruhu účastníků se Soutěž vyhlašuje jako **užší**.
- 3.1.3 Podle počtu vyhlášených fází se Soutěž vyhlašuje jako **jednofázová**.
- 3.1.4 Podle účelu se Soutěž vyhlašuje jako **projektová**.

### 3.2 Účel a poslání Soutěže

3.2.1 Účelem a posláním Soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu Soutěže, které splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech a vybrat účastníky, s nimiž bude zadavatel oprávněn jednat v jednacím řízení bez uveřejnění v souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 zákona o zadávání veřejných zakázek (dále jen "JŘBU"), o zadání Následné zakázky dle čl. 3.3 těchto soutěžních podmínek.

3.2.2 Zadavatel vyzve k účasti v Zadávacím řízení navazujícím na Soutěž všechny účastníky, jejichž soutěžní návrhy byly v Soutěži oceněny, přičemž:

- a) k jednání o uzavření Smlouvy vyzve nejprve účastníka, jehož návrh se umístil v Soutěži na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření Smlouvy, Zadávací řízení končí;
- b) v případě že v jednání podle písm. a) nedojde mezi Zadavatelem a účastníkem k dohodě o uzavření Smlouvy, vyzve Zadavatel k jednání o uzavření Smlouvy účastníka, jehož návrh se umístil v Soutěži na druhém oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření Smlouvy, Zadávací řízení končí;
- c) v případě že v jednání podle písm. b) nedojde mezi Zadavatelem a účastníkem k dohodě o uzavření Smlouvy, vyzve Zadavatel k jednání o uzavření Smlouvy účastníka, jehož návrh se umístil v Soutěži na třetím oceněném místě. Zadávací řízení bude následně ukončeno, ať již s tímto účastníkem Zadavatel dojedná uzavření Smlouvy či nikoli.

3.2.3 Zadavatel si vyhrazuje právo vyzvat do JŘBU dva nebo tři stejně oceněné účastníky nebo všechny účastníky v případě, že bude uděleno nejvyšší ocenění dvakrát nebo třikrát ve stejné výši. V takovém případě bude v JŘBU kritériem hodnocení zejména cena Následné zakázky.

### **3.3 Specifikace Následné zakázky**

3.3.1 Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků Soutěže Následnou zakázku na projektovou dokumentaci pro stavbu „JOSEFINUM“ – adaptace jezuitského semináře ve všech fázích služeb (dále jen FS) při vypracování projektové dokumentace v souladu se Standardy služeb architekta ČKA.

- |        |  |
|--------|--|
| FS 1   | Příprava projektu včetně zajištění nezbytných průzkumů a podkladů  |
| FS 2   | Návrh stavby - dopracování soutěžního návrhu do podrobnosti architektonické studie   |
| FS 3+4 | Projekt pro společné územní a stavební řízení – včetně obstaravatelské činnosti – fáze služby F3+F4  |
| FS 5   | Projekt pro provádění stavby   |
| FS 6   | Soupis prací a dodávek, s výkazem výměr včetně oceněných rozpočtů  |
| FS 7   | Autorský dozor projektanta (AD) a autorský dohled nad realizační dokumentací dodavatele a dále služeb a speciálních odborných činností spojených s plněním veřejné zakázky jako jsou obstaravatelská (inženýrská) činnost, součinnost se zadavatelem při odstraňování vad a nedodělků a uvedení stavby do užívání. Minimální rozsah předmětu plnění v rámci uvedených FS je dán přílohou č. P22 těchto podmínek. |

3.3.2 Stanovení nabídkové ceny dodavatele pro Následnou zakázku je předpokládáno obvyklým způsobem na základě kalkulačky ČKA. Cena bude reflektovat minimální rozsah předmětu plnění (viz příloha č. P22).

3.3.3 Honorář za provedení Následné zakázky v rozsahu čl. 3.3.1 těchto Soutěžních podmínek bude stanoven dle vzoru tabulky (viz příloha č. P18) s návrhem honoráře za realizaci Následné veřejné zakázky.

3.3.4 Zadavatel upozorňuje, že předpokládaná hodnota Následné zakázky představuje zároveň maximální výši finančních prostředků, které má Zadavatel k realizaci Následné zakázky v současné době k dispozici; Zadavatel není v současné době schopen garantovat, že při jednání o uzavření Smlouvy na Následnou zakázku bude mít možnost přijmout nabídku účastníka s vyšší nabídkovou cenou. Zadavatel žádá potenciální účastníky Soutěže, aby výše uvedenou skutečnost vzali na vědomí při zvažování své účasti v Soutěži.

## **4. Účastníci Soutěže**

### **4.1 Podmínky účasti v Soutěži**

4.1.1 Podmínky účasti v Soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které prokáží, že:

- a. nikdo z autorů, popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků a v případě právnických osob též nikdo ze statutárních orgánů:
  - a.1) se bezprostředně nezúčastnil přípravy soutěžního zadání a vyhlášení

Soutěže;

a.2) není řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným odborníkem této Soutěže;

a.3) není manželem, příbuzným, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či spolupracovníkem osob uvedených v bodech a.1) a a.2), pokud jsou tyto osoby uvedeny v soutěžních podmínkách;

a.4) není členem samosprávných orgánů zadavatele nebo zaměstnancem úřadů zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na Soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na Soutěž;

- b. splňují základní způsobilost dle ust. § 74 zákona o zadávání veřejných zakázek;
- c. splňují profesní způsobilost podle ust. § 77 odst. 1 zákona o zadávání veřejných zakázek předložením výpisu z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje;
- d. splňují profesní způsobilost podle ust. § 77 odst. 2 písm. a) zákona o zadávání veřejných zakázek předložením oprávnění k podnikání s předmětem projektová činnost ve výstavbě (nevztahuje se na osoby vykonávající činnost architekta jako svobodné povolání a na fyzické a právnické osoby se sídlem v zemi, kde takové oprávnění není vyžadováno);
- e. splňují profesní způsobilost podle ust. § 77 odst. 2 písm. c) zákona o zadávání veřejných zakázek předložením osvědčení o odborné způsobilosti vydané Českou komorou architektů podle zákona o výkonu povolání osoby autorizovaného architekta pro obor architektura (A.1) nebo se všeobecnou působností (A.0), která je zapsána v seznamu autorizovaných architektů vedeném Českou komorou architektů, případně autorizovanými architekty podle práva státu, jehož jsou občany nebo v němž mají své sídlo (s ohledem na poskytování plnění následné veřejné zakázky na území ČR bude vyžadováno dodržení ustanovení čl. 4.3.2);
- f. splňují technickou kvalifikaci, předložením údajů a informací o min. jedné poskytnuté významné službě obdobného charakteru před zahájením Soutěže. Za službu obdobného charakteru je považováno zpracování projektové dokumentace pro vydání stavebního povolení nebo projektové dokumentace pro provádění stavby pozemních staveb občanské vybavenosti.

#### 4.1.2 Účastník prokáže:

- a. splnění podmínek účasti v Soutěži dle čl. 4.1.1 písm. a) až e) předložením čestného prohlášení; bude použita příloha č. P19.
- b. splnění podmínek účasti v Soutěži dle čl. 4.1.1 písm. f) předložením seznamu služeb dle vzoru v příloze č. P21.

#### 4.1.3 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v čl. 4.1.1 písm. a) a b). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně.

- 4.1.4 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v čl. 4.1.1 písm. a), b) a c). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně. Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
- 4.1.5 Účastník je oprávněn prokázat splnění podmínek uvedených v čl. 4.1.1 písm. d) až f) prostřednictvím jiné osoby.
- 4.1.6 Osoba prokazující splnění podmínky dle čl. 4.1.1 písm. e) musí být autorem nebo spoluautorem návrhu.
- 4.1.7 Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži dle čl. 4.1.1 písm. b), c), d) a e) v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek a doklady vydanými podle právního řádu země, ve které byla kvalifikace získána.

## **4.2 Důsledky nesplnění podmínek k účasti v Soutěži**

- 4.2.1 Pokud účastník nedoloží požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v Soutěži dle čl. 4.1, zadavatel jej může v přiměřené lhůtě vyzvat k dodání požadovaných dokladů.
- 4.2.2 V případě, že účastník požadované dokumenty do skončení lhůty nedoloží, zadavatel jej vyloučí ze Soutěže.
- 4.2.3 Zadavatel vyloučí účastníka, u něhož zjistí ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení a kontrolou předložených dokumentů, že tento účastník nesplnil podmínky účasti v Soutěži.

## **4.3 Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení Následné zakázky**

- 4.3.1 Účastník, který bude na základě výsledků JŘBU vyzván k uzavření smlouvy, předloží zadavateli originály nebo úředně ověřené kopie listin dokládající splnění podmínek účasti v Soutěži uvedených v čl. 4.1 (v souladu s ustanovením § 211 odst. 3 zákona o zadávání veřejných zakázek v elektronické podobě).
- 4.3.2 Účastník, který není občanem České republiky nebo nemá v České republice sídlo, prokáže při uzavření smlouvy, že je osobou oprávněnou vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě dle § 7 odst. 1 písm. b) a § 30a zákona o výkonu povolání autorizovaných architektů nebo prokáže spojení s další osobou, která oprávněním vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě v České republice disponuje.

## **4.4 Vyzvání účastníci**

Zadavatel vyzývá k účasti v Soutěži tyto účastníky:  
AP Atelier, Ing. arch. Josef Pleskot  
Ateliér A69 – architekti s.r.o.  
Kuba & Pilař architekti s.r.o.

## **4.5 Snížení počtu účastníků**

- 4.5.1 Zájemci mající zájem se této Soutěže zúčastnit podají ve stanovené lhůtě žádost o účast.

- 4.5.2 Žádost o účast bude obsahovat:
- a. název či jméno účastníka a kontaktní údaje - bude použita příloha č. P20;
  - b. čestné prohlášení prokazující splnění podmínek uvedených v čl. 4.1.1 písm. a) až e) (podle čl. 4.1.2 písm. a) - bude použita příloha č. P19;
  - c. portfolio dle čl. 4.1.2 písm. b) splňující podmínky uvedené v čl. 4.1.1 písm. f). Údaje o dalších předložených službách obdobného charakteru nejsou v tomto ohledu omezeny - může se jednat o studie, další fáze projektových dokumentací v různých stupních nebo realizace. Měly by ale být vybírány se zaměřením a rozsahem podobné předmětu Soutěže s důrazem na řešení staveb občanské vybavenosti. U každé služby budou uvedeny informace v rozsahu stanoveném přílohou č. P21. Dodavatel prezentovaného projektu musí být identický se zájemcem o účast v Soutěži. V případě společné účasti více subjektů musí portfolio obsahovat alespoň jednu službu od každého ze subjektů zájemce. Portfolio bude obsahovat maximálně 5 služeb.
- 4.5.3 Žádost o účast bude odevzdána jako jednotlivé soubory ve formátech \*.pdf prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele (viz čl. 10.5.4).
- 4.5.4 Porota provede posouzení a hodnocení předložených portfolioů podle míry naplnění kritéria „celková urbanisticko-architektonická kvalita referenčních projektů ve vztahu k předmětu Soutěže“.
- Míru naplnění tohoto kritéria, kterou nelze vyjádřit kvantitativně, bude porota hodnotit na základě zkušeností a odborných znalostí jejich jednotlivých členů. Tento způsob posouzení portfolioů je plně v diskreci poroty a účastníci Soutěže svou účastí v ní vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.
- 4.5.5 Porota své závěry zapíše do protokolu o posuzování a hodnocení portfolioů a navrhne zadavateli tři až pět z účastníků, kteří splnili uvedené kritérium v nejvyšší míře a kteří mají být vyzváni k podání soutěžních návrhů. V případě, že by počet zájemců byl nižší nebo roven minimálnímu počtu, snížení počtu účastníků se neprovede.
- 4.5.6 Zadavatel posoudí soulad žádostí o účast se Soutěžními podmínkami a provede na základě stanoviska poroty snížení počtu účastníků Soutěže. Na základě stanoviska poroty zadavatel přijme rozhodnutí o snížení počtu účastníků, vyzve účastníky vybrané podle čl. 4.5.4 a účastníky dle čl. 4.4 k podání soutěžních návrhů a zašle zbývajícím účastníkům své rozhodnutí o jejich vyloučení. Současně všem zájemcům o účast zašle protokol o posuzování a hodnocení portfolioů.

## **5. Soutěžní podmínky, soutěžní podklady, jejich dostupnost a vysvětlení**

### **5.1 Dostupnost Soutěžních podmínek**

Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou zveřejněny na profilu zadavatele Přehled - E-ZAK Klatovy (mesto-klatovy.cz) ode dne uveřejnění formuláře o zahájení soutěže o návrh ve Věstníku veřejných zakázek. Nad rámec výše uvedeného bude oznámení soutěže, včetně Soutěžních podmínek, uveřejněno na internetových stránkách České komory architektů a webových stránkách města Klatovy <https://www.klatovy.cz/mukt/josefinum.asp>.

## **5.2 Soutěžní podklady**

5.2.1 Zadavatel poskytuje zájemcům tyto podklady v digitální podobě:

- P.01 Katastrální mapa – aktuální stav (vektorový formát)
- P.02 Výškopis a polohopis geografické mapy ČÚZK - Zabaged
- P.03 Ortofotomapa
- P.04 Platná územně plánovací dokumentace města
- P.05 Fotografie řešeného území + fotografie pro zákres
- P.06 Dokumentace stávajícího stavu
- P.07 3D model
- P.08 Stavebně historický průzkum – Bývalý jezuitský seminář sv. Josefa čp 58/I v Klatovech (Jan Anderle, Martin a Ivana Ebelovi, Zdeněk Knoflíček)
- P.09 Průzkum vodního systému pivovarských sklepů čp 58/I Klatovy
- P.10 Křížová cesta – obrazy akad. malířky Bedřišky Znojenské
- P.11 Galerie Klatovy/Klenová „Aktuální velikost sbírky činí 3 885 položek“
- P.12 Územní studie veřejného prostranství ÚS.1 Klatovy – Hradební okruh
- P.13 Strategický plán rozvoje města Klatovy 2017 – 2025
- P.14 Generel dopravy města Klatovy 2021 – Dopravní projekce Ing. Josef Filip, Ph.D.
- P.15 Program regenerace městské památkové zóny Klatovy 2021 – 2025
- P.16 Vzor soutěžních panelů, vzor textové části
- P.17 Vzor tabulky bilancí a odhadu nákladů na realizaci
- P.18 Vzor tabulky s návrhem honoráře za realizaci Následné zakázky
- P.19 Vzor čestného prohlášení
- P.20 Vzor účastník a kontaktní osoba
- P.21 Vzor seznamu služeb
- P.22 Vymezení minimálního rozsahu plnění z Následné zakázky
- P.23 Dostupná PD č. p. 59/I**

5.2.2 Zájemci se zavazují, že podklady využijí pouze pro rozhodování o účasti v Soutěži a k vypracování soutěžního návrhu.

## **5.3 Vysvětlení Soutěžních podmínek (dotazy)**

- 5.3.1 Zájemci mohou podávat žádosti o vysvětlení Soutěžních podmínek a podkladů. Žádosti o vysvětlení mohou být podány pouze v písemné formě prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK (dále jen „E-ZAK“ či „elektronický nástroj“). Zájemce musí být pro umožnění komunikace se zadavatelem prostřednictvím elektronického nástroje registrován v elektronickém nástroji E-ZAK (odkaz „registrace dodavatele“ na webové stránce Přehled - E-ZAK Klatovy (mesto-klatovy.cz), kde je rovněž dostupný podrobný návod na jeho použití „Uživatelská příručka“, kontakty na uživatelskou podporu 538 702 719, podpora@ezak.cz).
- 5.3.2 Vysvětlení Soutěžních podmínek a podkladů bude s textem žádosti (dotazem) bez identifikace zájemce zveřejněno spolu se Soutěžními podmínkami a soutěžními podklady na profilu zadavatele. Termín pro podání žádostí uvádí čl. 10.5.7.



## **6. Soutěžní návrh**

### **6.1 Náležitosti soutěžního návrhu**

Soutěžní návrh bude obsahovat:

- a) grafickou část (viz čl. 6.2)
- b) textovou část (viz čl. 6.3)
- c) dokladovou část (viz čl. 6.4)

### **6.2 Náležitosti obsahu a uspořádání grafické části**

6.2.1 Jsou doporučena následující grafická vyjádření s doporučenými měřítky:

- a) Situace (M 1:500);
- b) Půdorysy všech podlaží, (M 1:200); (včetně schémat provozního režimu);
- c) Zobrazení popisující koncepční řešení;
- d) Anotace popisující základní myšlenky návrhu;
- e) Charakteristické řezy (M 1:200);
- f) Pohledy na všechny fasády (M 1:200);
- g) Zákres do fotografie (vizualizace) z horizontu chodce v denní době (minimální rozsah: „Zákres 1“ a „Zákres 2“ v příloze č. P05 - Pozice záběru je pouze ilustrativní. Finální výběr pozice záběrů pro záznam je, s ohledem na vhodnost prezentace návrhu, ponechána na uvážení soutěžících.
- h) Zákres do nadhledové fotografie (vizualizace) na střešní krajinu z ptáčích perspektiv; rozsah: „Zákres 3“ v příloze č. P05 - obsah fotografií lze mírně přizpůsobit jako např. přizpůsobením povrchů, atp.);
- i) Perspektivní zobrazení interiéru zachycující atmosféru řešených prostor – počet 4 x vizualizace;
- j) Detail řešení parteru.

6.2.2 Grafická vyjádření budou uspořádána do čtveřice grafických výstupů umožňujících tisk do formátů B1 (70 x 100 cm) orientovaných na výšku (dále jen "panely"). Panely budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 x 3 cm, do kterých sekretář Soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu, v levém dolním rohu budou opatřeny rámečkem 3 x 3 cm, do kterého účastník umístí pořadové číslo části návrhu dle seznamu, který je součástí textové části, a v dolní části uprostřed budou označeny textem „JOSEFINUM“ – adaptace jezuitského semináře.

6.2.3 Panely mohou obsahovat další libovolná vyjádření objasňující návrh řešení předmětu Soutěže nad rámec uvedený v čl. 6.2.1; jejich použití však nesmí snížit srozumitelnost vyjádření uvedených v čl. 6.2.1.

6.2.4 Zadavatel doporučuje uspořádat obsah panelů dle přílohy č. P16.

6.2.5 Panely uvedené v čl. 6.2.2 budou zadavateli odevzdány souběžně, a to v listinné podobě i prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele (viz čl. 10.5.4), a to jako jednotlivé soubory ve formátu \*.pdf v kvalitě odpovídající potřebám tisku do uvedených formátů.

### **6.3 Náležitosti obsahu a uspořádání textové části**

#### 6.3.1 Textová část bude obsahovat:

- a) titulní stranu;
- b) anotaci popisující základní myšlenku záměru v rozsahu max 1800 znaků (max 1 x A4 jednostranně);
- c) seznam částí soutěžního návrhu označených pořadovým číslem a názvem části a navazujícími pořadovými čísly;
- d) textové vyjádření návrhu (průvodní zprávu) v rozsahu max. 5 400 znaků včetně mezer (3x A4 jednostranně) obsahující zejména: architektonické řešení stavby a její vztah k okolní zástavbě, zdůvodnění zvoleného řešení, napojení na dopravní a technickou infrastrukturu, konstrukční a materiálové řešení, technické a technologické parametry záměru;
- e) tabulku bilancí a odhadu nákladů dle Soutěžních podmínek v příloze č. P17;
- f) zmenšené výtisky panelů grafické části ve formátu A4.

#### 6.3.2 Textová část může dále obsahovat doplňující informace a technické specifikace návrhu formou textu, skic či schémat upřesňujících princip řešení a technické upřesnění návrhu v rozsahu maximálně 4 stran formátu A3.

#### 6.3.3 Textová část bude odevzdána jako jednotlivé soubory ve formátech \*.pdf/\*.doc nebo \*.docx/\*.xls nebo \*.xlsx a jako soubor/y formátu \*.pdf prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele (viz čl. 10.5.4), jehož titulní strana bude v pravém dolním rohu opatřena rámečkem 3 x 3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu, v levém dolním rohu opatřena rámečkem 3 x 3 cm, do kterého účastník umístí pořadové číslo části návrhu dle seznamu, který je součástí textové části, a v dolní části uprostřed označena textem „JOSEFINUM“ – adaptace jezuitského semináře

#### 6.3.4 Zadavatel doporučuje, aby účastník zpracoval bod a) a bod b) textové části dle podkladu přílohy č. P16 těchto Soutěžních podmínek.

### 6.4 Dokladová část

#### 6.4.1 Účastník dále odevzdá následující dokumenty:

- a) údaje o účastníku Soutěže - informace o autorovi / autorech návrhu a spolupracovnících, tedy jejich jména, IČO, adresy/sídlo, popřípadě telefonní čísla a emailové adresy;
- b) jméno a adresu kontaktní osoby pro komunikaci se sekretářem Soutěže, číslo jednoho bankovního účtu, na které bude doručena případná cena, případně ID datové schránky;
- c) účastníci vyzvaní k podání návrhu v Soutěži podle čl. 4.4 připojí k dokladové části čestné prohlášení o splnění podmínek účasti v Soutěži dle čl. 4.1.2 písm. a. a prokáží splnění podmínek účasti v Soutěži dle čl. 4.1.1 písm. f., předložením seznamu dle čl. 4.1.2 písm. b.;
- d) podepsané licenční ujednání o autorských právech, pokud účastník není shodný s autorem (dle čl. 12.1);
- e) návrh honoráře dle soutěžního podkladu v příloze č. P18 s návrhem honoráře za realizaci následné zakázky - viz čl. 3.3.3;

#### 6.4.2 Dokladová část bude zadavateli odevzdána prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele (viz čl. 10.5.4).

6.4.3 Zadavatel rovněž upozorňuje, že výsledná hodnota návrhu budoucího honoráře za Následnou zakázku dle přílohy č. P18 se stane základem pro jednání mezi zadavatelem a vybraným účastníkem o nabídkové ceně v rámci jednacího řízení bez uveřejnění a účastník, s nímž bude jednáno, nemůže v JŘBU výši budoucího honoráře uvedenou v jeho návrhu překročit. Nabídková cena může být navýšena pouze o inflaci - v případě, že průměrný roční index spotřebitelských cen dle údajů ČSÚ publikovaných na jeho internetových stránkách v roce následujícím po podání nabídky v kalendářním měsíci, v němž byla nabídka podána, vzroste o více než 3 %. Účastník je svou nabídkou vázán po dobu 2 let od jejího podání.

## **6.5 Podmínky anonymity soutěžního návrhu**

6.5.1 Návrhy budou posuzovány a hodnoceny anonymně. Žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto Soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity. Pro zachování anonymity soutěžních návrhů je rovněž žádoucí, aby účastníci odstranili případné identifikační údaje z vlastností elektronicky předkládaných dokumentů. V názvech souborů nesmí být žádné informace o autorovi.

6.5.2 Zadavatel vyloučí ze Soutěže účastníka, u jehož návrhu přezkušovatel a sekretář při kontrole soutěžních návrhů nebo porota při hodnocení soutěžních návrhů zjistí porušení podmínek anonymity návrhu.

## **6.6 Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy**

6.6.1 Porota vyřadí z dalšího posuzování a hodnocení návrhy, u kterých bude zjištěno:

- a) porušení podmínek zachování anonymity soutěžního návrhu,
- b) nerespektování stanoveného způsobu podání a termínu.

6.6.2 Účastníky, jejichž návrhy porota vyřadí z posuzování a hodnocení, zadavatel vyloučí ze Soutěže.

6.6.3 Za podmínek § 10 odst. 7 Soutěžního řádu mohou být vyřazené návrhy posuzovány mimo soutěž a mohou získat zvláštní odměnu.

# **7. Podání soutěžního návrhu**

## **7.1 Podání soutěžního návrhu v listinné podobě**

7.1.1 Účastník podává v listinné podobě pouze grafickou část soutěžního návrhu (viz čl. 6.2 Soutěžních podmínek).

7.1.2 Soutěžní návrh podávaný v listinné podobě by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození a zabezpečeného proti otevření s nápisem „NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – „JOSEFINUM“ – adaptace jezuitského semináře.

7.1.3 Požadavky na obal jsou doporučující, zadavatel však nenese odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení na obalu nebudou doručeny na místo podání soutěžních návrhů a za to, že porota nebude schopna poškozené soutěžní návrhy

hodnotit.

**7.1.4 Soutěžní návrh v listinné podobě musí být zadavateli podán nejpozději do 20.11.2023 do 12:00 hodin.**

7.1.5 Účastníka, který soutěžní návrh podávaný v listinné podobě podá po uplynutí výše uvedené lhůty, zadavatel vyloučí z účasti v Soutěži. Při osobním odevzdání má zadavatel právo soutěžní návrh odevzdávaný v listinné podobě po uplynutí lhůty pro podání návrhů nepřevzít.

**7.1.6 Soutěžní návrhy lze osobně odevzdat kterýkoliv pracovní den v týdnu, nejpozději však ve lhůtě pro podávání soutěžních návrhů na adresu: nám. Míru 62/I, 339 01 Klatovy. Provozní doba podatelny: pondělí, středa 8:00 - 17:00 / úterý 8:00 - 16:00/ čtvrtek 8:00 - 15:30 /pátek 8:00 - 14:30.**

7.1.7 Osoba přebírající soutěžní návrh podávaný účastníkem v listinné podobě označí soutěžní návrh pořadovým číslem, datem a časem převzetí. V případě osobního předání vydá účastníkovi potvrzení o převzetí návrhu s údaji o datu a času převzetí.

## **7.2 Podání soutěžního návrhu v elektronické podobě**

7.2.1 Soutěžní návrh v elektronické podobě odevzdává účastník prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK, a to v níže uvedeném rozsahu:

- a) grafickou část soutěžního návrhu (viz čl. 6.2 Soutěžních podmínek) ve formátu \*.pdf (soubor/y) v rozlišení 300 dpi nebo jiné vhodné elektronické podobě pro publikování soutěžního návrhu na webu, popř. v katalogu Soutěže;
- b) textovou část soutěžního návrhu (viz čl. 6.3 Soutěžních podmínek);
- c) dokladovou část (viz čl. 6.4 Soutěžních podmínek), a to jako samostatné soubory podané prostřednictvím elektronického nástroje.

**7.2.2 Soutěžní návrh v elektronické podobě musí být zadavateli podán nejpozději do 20.11.2023 do 12:00 hodin.**

## **7.3 Další informace k souběžnému podání soutěžního návrhu**

7.3.1 Pokud by účastník ve lhůtě pro podání soutěžního návrhu zajistil včasné podání soutěžního návrhu v listinné podobě, ale zároveň nezajistil včasné podání soutěžního návrhu v elektronické podobě, bude takový účastník vyloučen z účasti v Soutěži.

7.3.2 Pokud by účastník ve lhůtě pro podání soutěžního návrhu zajistil včasné podání soutěžního návrhu v elektronické podobě, ale zároveň nezajistil včasné podání soutěžního návrhu v listinné podobě, bude takový účastník vyloučen z účasti v Soutěži.

7.3.3 Grafická část podávána účastníkem v listinné i elektronické podobě bude porotou posuzována a hodnocena v listinné podobě.

7.3.4 V případě jakéhokoliv rozporu mezi grafickou částí odevzdávanou účastníkem v listinné podobě a zároveň i v elektronické podobě, je rozhodující verze grafické části soutěžního návrhu odevzdána v listinné podobě.

## **8. Kritéria hodnocení návrhů**

### **8.1 Kritéria hodnocení**

- 8.1.1 Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy hodnoceny, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:
- a) míra naplnění soutěžního zadání dle čl. 2.2 a 2.4 Soutěžních podmínek,
  - b) kvalita celkového urbanisticko - architektonického řešení,
  - c) hospodárnost a ekonomická (finanční) přiměřenost zvoleného řešení.
- 8.1.2 Návrhy by měly respektovat ekonomické možnosti zadavatele nejen v předpokládané výši pořizovacích nákladů 230 milionů Kč bez DPH, ale v rozumné míře i budoucích provozních nákladů, tedy v logickém a efektivním provozním uspořádání a v přiměřených nákladech na potřebu energií a údržbu navržených objektů.
- 8.1.3 Očekává se, že účastníci Soutěže budou hledat taková řešení, která povedou k uvedeným nákladům nebo nákladům menším. V případě zjevného překročení předpokládaných investičních nákladů toto nebude důvodem k vyloučení účastníka ze Soutěže, ale účastník musí takový předpoklad řádně zdůvodnit.
- 8.1.4 Hodnocení kritérií, jež nelze vyjádřit číselně, bude provedeno porotou na základě jejich znalostí a zkušeností, je tedy v tomto smyslu subjektivním názorem poroty. Tento způsob hodnocení je obecně v Soutěži o návrh standardní a účastníci Soutěže svou účastí v Soutěži vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.
- 8.1.5 Porota bude posuzovat všechny návrhy, které splní požadavky Soutěžních podmínek uvedených v čl. 2.4 a nebudou vyloučeny z posuzování. Pro všechny posuzované soutěžní návrhy budou zpracována individuální písemná hodnocení.

## **9. Ceny, odměny a náhrady výloh spojených s účastí v Soutěži**

### **9.1 Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v Soutěži**

Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v Soutěži se stanovuje v maximální výši 1 850 000,- Kč (slovy: jedenmilionosmsetpadesáttisíc korun českých).

### **9.2 Ceny**

První cena se stanovuje ve výši	500 000 Kč (slovy: pětsettisíc korun českých).
Druhá cena se stanovuje ve výši	400 000 Kč (slovy: čtyřistatisíc korun českých).
Třetí cena se stanovuje ve výši	200 000 Kč (slovy: dvěstětisíc korun českých).

### **9.3 Odměny**

Zadavatel nevyplatí žádné odměny.

### **9.4 Náhrady výloh spojených s účastí v Soutěži**

Účastníkům, jejichž soutěžní návrhy nebudou v průběhu posuzování vyřazeny ze Soutěže a zároveň nebudou oceněny, bude uhrazena částka 150 000,- Kč (slovy: stopadesáttisíc korun českých). Zadavatel předpokládá celkem 6-8 soutěžících účastníků.

## **9.5 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn**

Za podmínek stanovených v ust. § 10 odst. 8 a ust. § 12 odst. 2 soutěžního řádu může porota ve výjimečných případech rozhodnout, že některé z vypsanych cen nebo odměn neudělí a částky na ně určené nerozdělí nebo rozdělí jiným způsobem. Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu Soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

## **9.6 Náležitosti zdanění cen a náhrad rozdělených v Soutěži**

9.6.1 Ceny, odměny a náhrady udělené v Soutěži jsou považovány za odměnu včetně všech daní a poplatků. Pokud vznikne vyhlášovateli Soutěže jako plátcí daně povinnost odvést z odměny jakoukoliv daň či poplatek, bude výsledná odměna vyplacená účastníkovi Soutěže snížena o úhrady provedené vyhlášovatelem Soutěže.

9.6.2 Ceny, odměny a náhrady udělené v Soutěži právnickým osobám a podnikajícím fyzickým osobám v oboru podnikání souvisejícím s předmětem Soutěže budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou, resp. podnikající osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

9.6.3 Ceny z veřejné soutěže vyplacené jiným fyzickým osobám neuvedeným v čl. 9.6.2 budou zdaněny zvláštní sazbou daně dle § 36, odst. 2), písmene i) zákona 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů.

# **10. Průběh Soutěže**

## **10.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením Soutěže**

10.1.1 Soutěžní podmínky byly odsouhlaseny porotou Soutěže dne 11.04.2023.

10.1.2 Soutěžní podmínky byly schváleny Radou města Klatovy dne 11.04.2023.

10.1.3 Česká komora architektů vydala k podmínkám potvrzení regulérnosti dne 13.04.2023 dopisem č. j. 337-2023/DM/BV.

## **10.2 Zahájení soutěže**

10.2.1 Soutěž je zahájena odesláním oznámení k uveřejnění. Dnem následujícím začíná běžet lhůta pro podání návrhů.

10.2.2 Zahájení Soutěže je oznámeno ve Věstníku veřejných zakázek (<https://www.vestnikverejnychzakazek.cz>) a v Úředním věstníku EU.

10.2.3 Nad rámec výše uvedeného bude oznámení Soutěže, včetně Soutěžních podmínek, uveřejněno na internetových stránkách České komory architektů.

10.2.4 Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou ode dne uveřejnění oznámení o zahájení Soutěže ve Věstníku veřejných zakázek dostupné na profilu zadavatele Přehled - E-ZAK Klatovy (mesto-klatovy.cz) a webových stránkách města Klatovy <https://www.klatovy.cz/mukt/josefinum.asp>.

10.2.5 Žádosti o účast se podávají pouze v elektronické podobě dle čl. 10.5.

10.2.6 Zadavatel vyhodnotí žádosti o účast z hlediska splnění podmínek účasti uvedených v odst. 4.1 těchto soutěžních podmínek do 05.06.2023.

10.2.7 Porota posoudí portfolia v souladu s čl. 4.5.2, 4.5.3 a 4.5.4 v rozmezí 12.06.–16.06.2023.

10.2.8 Zadavatel vyzve vybrané účastníky k podání návrhů a informuje účastníky, kteří vybráni nebyli do 30.06.2023.

### **10.3 Prohlídka soutěžního místa**

10.3.1 Prohlídka řešené lokality se předpokládá dne 09.05.2023 v 15:00 hodin. Sraz účastníků prohlídky místa plnění je před budovou radnice, nám. Míru čp. 62/I, Klatovy. V případě zájmu bude umožněna i prohlídka exponátů. Dotazy a odpovědi, které budou podány na prohlídce, budou bez uvedení údajů o dotazujícím uveřejněny na profilu zadavatele spolu s vysvětleními soutěžních podmínek.

### **10.4 Vysvětlení soutěžních podmínek**

10.4.1 Účastníci mohou požadovat vysvětlení Soutěžních podmínek prostřednictvím písemné žádosti podané zprávou v elektronickém nástroji E-ZAK (za podmínek uvedených v čl. 5.3):

- a) vysvětlení Soutěžních podmínek ve vztahu k žádosti o účast, a to nejpozději do 8 pracovních dnů před uplynutím lhůty pro podání žádostí o účast;
- b) vysvětlení Soutěžních podmínek týkající se předmětu Soutěže a soutěžního zadání, a to nejpozději do 17 pracovních dnů před uplynutím lhůty pro podání soutěžních návrhů.

10.4.2 Zadavatel zveřejní odpověď k žádosti účastníka prostřednictvím profilu zadavatele, včetně přesného označení žádosti účastníka (bez jeho identifikace) do 3 pracovních dnů od obdržení dotazu, nejpozději do 14 pracovních dnů před uplynutím lhůty pro podání soutěžních návrhů.

10.4.3 Zadavatel je oprávněn zveřejnit vysvětlení Soutěžních podmínek ve vztahu k žádosti o účast, k předmětu Soutěže a soutěžnímu zadání či k organizačním aspektům soutěže i bez podané žádosti účastníka (tj. z vlastní iniciativy). V takovém případě zadavatel zveřejní vysvětlení prostřednictvím profilu zadavatele, a to ve lhůtách obdobně jako by tímto vysvětlením podával vysvětlení k žádosti účastníka (viz výše).

### **10.5 Podání žádosti o účast a odevzdání soutěžních návrhů**

10.5.1 Žádost o účast bude podána v elektronické podobě na adresu elektronického nástroje Přehled - E-ZAK Klatovy (mesto-klatovy.cz) k veřejné zakázce ID VZ P23V00000008.

Pro podání žádosti o účast v elektronické podobě bude použit certifikovaný

elektronický nástroj E-ZAK.

10.5.2 Soutěžní návrh bude podán viz čl. 7 Soutěžních podmínek.

10.5.3 Soutěžní návrh v listinné podobě musí být zadavateli podán nejpozději do 20.11. 2023 do 12:00 hodin na adresu: nám. Míru 62/I, 339 01 Klatovy. Provozní doba podatelny: pondělí, středa 8:00 - 17:00 / úterý 8:00 – 16:00 / , čtvrtek 8:00 - 15:30 / pátek 8:00 - 14:30.

10.5.4 Žádost o účast/soutěžní návrh v elektronické podobě bude odeslán na adresu elektronického nástroje Přehled - E-ZAK Klatovy ([mesto-klatovy.cz](http://mesto-klatovy.cz)) k veřejné zakázce ID VZ P23V00000008.

Pro podání žádosti o účast/soutěžního návrhu v elektronické podobě bude použit certifikovaný elektronický nástroj E-ZAK.

10.5.5 Žádost o účast/soutěžní návrh v elektronické podobě nesmí přesáhnout velikost 200 MB, z čehož maximálně 100 MB dokumenty k soutěžnímu návrhu - grafická a textová část (viz. náležitosti obsahu podle čl. 6.2 a 6.3) a maximálně 100 MB dokumenty k dokladové části (viz. dokladová část podle čl. 6.4), resp. dokumenty k žádosti o účast (viz obsah žádosti podle čl. 4.5.2). Není-li těmito Soutěžními podmínkami stanoveno jinak, musí být dokumenty soutěžního návrhu zpracovány prostřednictvím akceptovatelných formátů souborů, tj. Microsoft Office (Word, Excel), Open Office, PDF, JPEG, GIF, nebo PNG, přičemž názvy jednotlivých souborů by měl dodavatel vždy volit intuitivně podle jejich obsahu.

10.5.6 Zadavatel dále uvádí podrobné informace k podání žádosti o účast/soutěžního návrhu v elektronické podobě:

- a) Pro podání žádosti o účast/soutěžního návrhu v elektronické podobě bude použit certifikovaný elektronický nástroj E-ZAK, dostupný na internetové adrese Přehled - E-ZAK Klatovy ([mesto-klatovy.cz](http://mesto-klatovy.cz)), kde je rovněž dostupný podrobný návod na jeho použití „uživatelská příručka“.
- b) Účastník musí pro podání žádosti o účast/soutěžního návrhu disponovat osobním počítačem, s minimálně následujícím výkonem: frekvence CPU 1 GHz, operační paměť 1024 MB, pevný disk 20 GB, osobní počítač musí být připojen k síti Internet, a to s minimální rychlostí připojení 2 Mbps (DOWNLOAD) / 512 Kbps (UPLOAD), dodavatel musí mít v počítači nainstalovaný internetový prohlížeč (Microsoft Internet Explorer verze 9.0 nebo vyšší, Mozilla Firefox verze 30.0 a vyšší), který má nainstalovaný SW Java verze 1.8 a vyšší.
- c) Účastník musí být pro možnost podání žádosti o účast/soutěžního návrhu registrován v elektronickém nástroji E-ZAK (odkaz „Registrovat dodavatele“ na webové stránce Přehled - E-ZAK Klatovy ([mesto-klatovy.cz](http://mesto-klatovy.cz))). Pakliže je v těchto Soutěžních podmínkách uveden požadavek na podepsání konkrétních dokumentů při současném nepřipuštění nahrazení tohoto dokumentu jeho prostou kopií či scanem, musejí být jednotlivé dokumenty tvořící obsah žádosti o účast/soutěžního návrhu, u nichž je podepsání osobou oprávněnou zastupovat účastníka vyžadováno, opatřeny elektronickým podpisem založeným na kvalifikovaném certifikátu dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů.
- d) Zadavatel nenese odpovědnost za technické podmínky na straně účastníka. Zadavatel doporučuje účastníkům zohlednit zejména rychlost jejich připojení k



internetu při podávání žádosti o účast/soutěžního návrhu (nabídky) tak, aby byl/a podán/a ve stanovené lhůtě (podáním žádosti o účast/návrhu/nabídky se rozumí její/jeho finální odeslání do elektronického nástroje po nahrání veškerých příloh!).

10.5.7 Poslední termín pro podání žádosti o účast je 22.05.2023 ve 12.00 hodin.

10.5.8 Poslední termín podání soutěžního návrhu, tedy okamžik, kterým končí lhůta pro podání návrhů, je 20.11.2023 ve 12.00 hodin.

10.5.9 Žádost o účast/soutěžní návrh podaný po uplynutí příslušné lhůty se nepovažuje za podanou/ý a při posouzení a hodnocení se k ní/němu nepřihlíží.

## **10.6 Přezkoušení návrhů**

10.6.1 Přezkoušení návrhů provede přezkušovatel bezprostředně po ukončení lhůty pro podání návrhů.

10.6.2 Sekretář Soutěže po rozbalení soutěžních návrhů odevzdávaných v listinné podobě (grafická část) označí jednotlivé části soutěžního návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny. Na základě rozhodnutí poroty či zadavatele mohou být čísla návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení návrhů. Sekretář soutěže zajistí, aby stejným číselným označením byly označeny i další části soutěžního návrhu téhož účastníka, které budou předkládány porotě k posouzení a hodnocení.

10.6.3 Přezkušovatel zpracuje z přezkoušení soutěžních návrhů zprávu, kterou předloží porotě a přiloží k protokolu o průběhu Soutěže.

## **10.7 Hodnotící zasedání poroty**

Termín zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje předběžně v rozmezí 27.11. - 01.12.2023. Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu Soutěže.

## **10.8 Protokol o průběhu Soutěže**

10.8.1 Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty protokol o průběhu Soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

10.8.2 Protokol o průběhu Soutěže (zpráva o hodnocení návrhů) obsahuje zejména:

- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
- b) zprávu o vysvětlení Soutěžních podmínek v průběhu lhůty pro podání návrhů;
- c) zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů;
- d) doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze Soutěže;
- e) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů a hodnocených soutěžních návrhů soutěžní porotou;
- f) záznam průběhu posouzení a hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- g) písemné zhodnocení návrhů;
- h) údaje o účastnících a autorech a splnění podmínek účasti v Soutěži účastníky

přiřazené k číslům soutěžních návrhů;

- i) stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- j) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty;
- k) čestné prohlášení o nestrannosti a nepodjatosti porotců.

10.8.3 Do protokolu o průběhu Soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

## **10.9 Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a jeho oznámení**

10.9.1 Zadavatel je při výběru nejvhodnějšího návrhu vázán stanoviskem poroty.

10.9.2 Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu do 90 dnů od vydání stanoviska poroty.

10.9.3 Zadavatel může rozhodnout o novém hodnocení návrhů z důvodů uvedených v ust. § 148 odst. 7 zákona o zadávání veřejných zakázek a v ust. § 11 odst. 1 Soutěžního řádu.

10.9.4 Zadavatel oznámí výsledek Soutěže a výběr nejvhodnějšího návrhu do deseti dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. K oznámení připojí protokol o průběhu Soutěže.

10.9.5 Výsledek Soutěže zveřejní zadavatel po doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení Soutěže (na profilu zadavatele, webové stránky ČKA).

## **10.10 Zpřístupnění soutěžních návrhů**

Dnem zveřejnění oznámení o výsledku Soutěže a protokolů začíná běžet patnáctidenní lhůta pro zpřístupnění soutěžních návrhů.

## **10.11 Ukončení soutěže, zrušení soutěže**

10.11.1 Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle ust. § 241 - 244 zákona o zadávání veřejných zakázek a ust. § 13 Soutěžního řádu, pokud námitky nejsou podány;
- b) v případě podání námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže dle ust. § 251 odst. 2 a 3 zákona o zadávání veřejných zakázek, pokud návrh není podán;
- c) v případě podání návrhu podle ust. § 251 zákona o zadávání veřejných zakázek nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

10.11.2 Zadavatel má právo soutěž zrušit. V případě zrušení soutěže bez jejího opakovaného následného vyhlášení je zadavatel povinen uhradit každému z účastníků, který prokáže, že rozpracoval nebo zpracoval soutěžní návrh, přiměřené odškodné, za které se považuje poměrný podíl z celkové výše cen a odměn. Výši poměrného podílu určí zadavatel s porotou, pro jednoho účastníka bude maximální poměrný podíl ve výši 200.000,- Kč.

10.11.3 Účastníci prokáží rozpracovanost doručením svého soutěžního návrhu v elektronické podobě prostřednictvím profilu zadavatele, a to do 15 dnů od zveřejnění zrušení Soutěže. Zadavatel proplatí odškodné, na základě stanoviska poroty o míře rozpracovanosti návrhů, do 60 dnů od zveřejnění zrušení Soutěže.

#### **10.12 Proplacení cen a odměn ev. náhrad nákladů spojených s účastí v Soutěži**

Ceny, odměny a jiné platby budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od ukončení Soutěže. Zdanění cen a odměn se provádí v souladu s obecným právním předpisem.

#### **10.13 Veřejná výstava soutěžních návrhů**

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena nejpozději do tří měsíců od ukončení Soutěže.

## **11. Řešení rozporů**

### **11.1 Námitky**

11.1.1 Účastníci Soutěže mohou podávat námitky proti postupům zadavatele v Soutěži o návrh v souladu s částí třináctou zákona o zadávání veřejných zakázek a § 13 Soutěžního řádu ČKA.

11.1.2 Každý účastník regulérní soutěže může ve lhůtě patnácti dnů ode dne doručení oznámení výsledků soutěže nebo rozhodnutí o vyloučení podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči všem úkonům zadavatele týkajícím se předmětné soutěže a vůči formálnímu postupu poroty

11.1.3 V námitkách musí být uvedeno proti kterému postupu poroty či úkonu zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

11.1.4 Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje, či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům Soutěže. Pokud zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

### **11.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele**

11.2.1 Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud zadavatel o námitkách nerozhodl.

11.2.2 Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení ust. § 249 a násl. zákona o zadávání veřejných zakázek.

## **12. Autorská práva**

### **12.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor**

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh překládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;
- b) prohlášením, že disponuje dohodou o vypořádání autorských práv.

### **12.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel**

12.2.1 Autoři soutěžních návrhů jsou nositeli osobnostních práv autorských ve smyslu § 2 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Autoři si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

12.2.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace Soutěže a jejích výsledků.

12.2.3 Oceněné návrhy se stávají majetkem zadavatele. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této Soutěže. Užití návrhů díla či jejich částí pro jiné účely, než které jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.

## **13. Ostatní podmínky**

### **13.1 Jazyk Soutěže**

Soutěžní podmínky a soutěžní podklady vydává zadavatel v českém jazyce. Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.

### **13.2 Právní řád**

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

### **13.3 Klauzule o akceptování podmínek Soutěže**

13.3.1 Svou účastí v Soutěži potvrzují vyhlášovatel, sekretář Soutěže, přezkušovatel, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami Soutěže, a zavazují se, že budou tyto Soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

13.3.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami Soutěže a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

13.3.3 Odevzdáním soutěžních návrhů se soutěžící zavazují, že v případě ocenění provedou osobní prezentaci zpracované studie v prostorách zadavatele. Datum a podmínky prezentace závisí na dohodě mezi zadavatelem a zpracovatelem soutěžního návrhu.

### **13.4 Informace o zpracování osobních údajů**

- 13.4.1 Zadavatel v postavení správce osobních údajů tímto informuje ve smyslu čl. 13 Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“) účastníky Soutěže o návrh o zpracování osobních údajů za účelem realizace soutěže o návrh dle zákona o zadávání veřejných zakázek.
- 13.4.2 Zadavatel může v rámci realizace Soutěže zpracovávat osobní údaje dodavatelů a jejich poddodavatelů (z řad FO podnikajících), členů statutárních orgánů a kontaktních osob dodavatelů a jejich poddodavatelů, osob, prostřednictvím kterých je dodavatelem prokazována kvalifikace, členů realizačního týmu dodavatele a skutečných majitelů dodavatele. Zadavatel bude zpracovávat osobní údaje pouze v rozsahu nezbytném pro realizaci Soutěže a pouze po dobu stanovenou právními předpisy, zejména zákona o zadávání veřejných zakázek. Subjekty údajů jsou oprávněny uplatňovat jejich práva dle čl. 13 až 22 GDPR v písemné formě na adrese sídla zadavatele.

V Klatovech dne 12.05.2023

Mgr. Rudolf Salvetr  
starosta města Klatov

Přílohy:

- P.01 Katastrální mapa – aktuální stav (vektorový formát)
- P.02 Výškopis a polohopis geografické mapy ČÚZK - Zabaged
- P.03 Ortofotomapa
- P.04 Platná územně plánovací dokumentace města
- P.05 Fotografie řešeného území + fotografie pro zákres
- P.06 Dokumentace stávajícího stavu
- P.07 3D model
- P.08 Stavebně historický průzkum – Bývalý jezuitský seminář sv. Josefa č. p. 58/I v Klatovech
- P.09 Průzkum vodního systému pivovarských sklepů č. p. 58/I Klatovy
- P.10 Křížová cesta – obrazy akad. malířky Bedřišky Znojenské
- P.11 Galerie Klatovy/Klenová „Aktuální velikost sbírky činí 3 885 položek“
- P.12 Územní studie veřejného prostranství ÚS.1 Klatovy – Hradební okruh
- P.13 Strategický plán rozvoje města Klatovy 2017 – 2025
- P.14 Generel dopravy města Klatovy 2021 – Dopravní projekce Ing. Josef Filip, Ph.D.
- P.15 Program regenerace městské památkové zóny Klatovy 2021 – 2025
- P.16 Vzor soutěžních panelů, vzor textové části
- P.17 Vzor tabulky bilancí a odhadu nákladů na realizaci
- P.18 Vzor tabulky s návrhem honoráře za realizaci Následné zakázky
- P.19 Vzor čestného prohlášení

P.20 Vzor účastník a kontaktní osoba

P.21 Vzor seznamu služeb

P.22 Vymezení minimálního rozsahu plnění z Následné zakázky

P.23 Dostupná PD č.p. 59/I