

Bývalá jezuitská kolej v Klatovech

ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH A ŘEŠENÍ EXPOZICE (ÚPRAVA PŮVODNÍHO NÁVRHU Z ROKU 2017)

AKTUALIZACE TEXTU K 18.02.2022

na základě zpracovaného

„Architektonického a materiálového řešení – varianta 2.0 – Klatovy – 2022“

od MgA. Maji Raškové, Artcore (Praha),

který detailně zpracovává jednotlivé části expozice a doplňuje expozici o nové prvky,
a který vznikl jako podklad pro vyhlášení zadávacího řízení na dodávky expozice.

*Veškeré změny od původního textu vychází z výše uvedeného dokumentu a jsou
vyznačeny modrým textem, případně je text, který již není aktuální, přeškrtnutý.*

**Pro zpracování nabídky je nutné, aby účastníci zadávacího řízení vycházeli z obou
architektonických návrhů a z položkového rozpočtu. Veškeré potřebné dokumenty jsou
součástí přílohy č. 1 Výzvy pro podání nabídky.**

Carrot & Stick

| | |
|-------------|-----------------------------|
| AKCE | Jezuitská kolej v Klatovech |
| KLIENT | Město Klatovy |
| DATUM-VERZE | 2020-10-15-03 |
| PŘIPRAVIL | Michal Habrdla |

Obsah

1. Libreto expozice (autor doc. PhDr. Ivana Čornejová, CSc.)
2. Celkové řešení expozice – prohlídkový okruh
3. 019 – zádveří – vstup do expozice
4. 025 + 033 – severní křídlo a klubovna – historie
5. 025 + 032 – severní křídlo a klubovna – dragouni
6. 025 + 031 – severní křídlo a klubovna – ČSLA
7. 025 + 030 – severní křídlo a klubovna – ~~doba po odchodu vojsk~~ [život v řádových domech](#)
8. 017 – ambitová chodba – ~~život v řádových domech~~
9. 018 – společenský sál – refektář
10. 09 – klubovna – studna a workshopy
11. Exteriér – nádvoří koleje
12. Obrazová dokumentace

Bývalá jezuitská kolej v Klatovech

LIBRETO EXPOZICE (doc. PhDr. IVANA ČORNEJOVÁ, CSc.)

Libreto expozice (autor doc. PhDr. Ivana Čornejová, CSc.)

Jezuitský řád byl před rokem 1773 nejmocnějším církevním řádem nejen u nás, ale i v celé Evropě. Jeho moc, postavení i bohatství dokládají mnohé impozantní stavby – sakrální (chrámy a kaple), ale i ty, které sloužily k bydlení: koleje a rezidence. Často tvoří dodnes nepřehlédnutelné dominanty měst a jiných lokalit. Tak je tomu i v Klatovech, kde jezuitský kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce s přilehlou kolejí a gymnáziem zaujímají (ve srovnání s jinými objekty) největší zastavěný prostor. Za připomenutí stojí také fakt, že chrám Tovaryšstva Ježíšova se nachází na hlavním městském náměstí, zatímco arciděkanský chrám i ten kdysi vystavěný dominikány stojí v bočních ulicích.

Po zrušení řádu byla řada někdejších jezuitských budov odevzdána armádě, stejně tomu bylo i v Klatovech, kde se po „vojácích Kristových“ usídlili dragouni 14. regimentu, jezdeckto sídlilo v Klatovech až do roku 1939 a kasárna byla obsazena německou armádou. Posléze armáda „lidová“ zde vydržela až do počátku devadesátých let 20. století. Nastěhování vojska do bývalých jezuitských kolejí se osvícenským vládám jevílo jako naprosto logické: armáda byla jednou z hlavních opor státu (namísto dříve tak preferované církve) a v rozlehlých stavbách impozantních kolejí se mohly umístit po nevelkých stavebních úpravách hned celé vojenské pluky. Expozice v nově rekonstruovaných prostorách bývalé koleje si klade za cíl ukázat význam tohoto prostoru od dob před vybudováním jezuitského domu, přes časy slávy a úpadku mocného řádu i využití pro účely militární. Stejně tak jako byla známá zdejší řádová kolej, kde pobývali mnozí významní jezuité (mezi nimi i Bohuslav Balbín), byla proslulá také posádka „klatovských dragounů“.

Plukovní muzea jsou velmi oblíbená v mnoha zemích západní Evropy, ale např. také v Polsku a bývají umístěna v památkových objektech prvořadého významu (namátkou lze připomenout např. hrad skotských králů v Edinburku, nebo hrad Hohensalzburg v Salcburku). V Klatovech se jedná pochopitelně o působení zdejšího jezdeckého pluku, který, jak se zdá doposud žije v paměti města natolik, že je mu věnována „keška“ Poklad klatovských dragounů. Armádní oddíly byly do koleje umístěny hned po roce 1773, ačkoliv se nejčastěji hovoří o „klatovských dragounech“, ve skutečnosti se zde střídali příslušníci různých jezdeckých oddílů – kyrysníci, huláni, švališěři, měnili se i majitelé pluků (kteří jsou uváděni vedle čísla pluku pro exaktní identifikaci). Po roce 1918 zde byl vytvořen 4. dragounský pluk Josefa Švehly. Zdejší vojenské dějiny až do roku 1939 skýtají skvělé možnosti pro expoziční aplikaci: existují dějiny jednotlivých pluků a uniformy jsou exaktně doloženy do nejmenších podrobností. Diváky nepochybně zaujme vývoj těchto uniforem od barevných kreací, různých pokrývek hlavy (helmy, čáky atd.) po utopení se armády v „polní šedi“. I když samozřejmě klatovští jízdní vojáci byli nasazováni i v krvavých válkách starších dob (Suvorovo tažení, bitva u Hradce Králové), nejstrašnější bylo jejich angažmá v I. světové válce. Možná bude uplatnit jak obrazové ztvárnění, tak prostorové figuríny. A protože dragouni nebyli jediní vojenští obyvatelé koleje, je stejně velká část věnována také Československé lidové armádě, která tu působila od roku 1957 do roku 1991.

Součástí expozice je také velké množství interaktivních kiosků, díky kterým je možné ukázat návštěvníkům i velmi cenné, digitalizované dokumenty a tisky už z dob před příchodem jezuitů až do současnosti. Součástí jsou také ucelené fotografické materiály a plány budovy, na kterých jsou vidět postupné přestavby podle potřeb nových obyvatel.

V neposlední řadě bude expozice také doplněna o zcela unikátní skleněný kříž, který bude umístěn přímo v refektáři.

Refektář byl ve své době využíván duchovními jako místo ke společnému setkání u stolu – jídlu, čtením duchovních textů, modlitbám. Součástí vybavení byl i kříž. Proto je navrhován i do nově restaurovaných prostor sálu. Navrhován je skleněný kříž, který by působil odlehčeněji a zároveň navazoval na tradici šumavského sklářství a propojoval by tyto prostory s pavilonem skla, který je rovněž provozován městem Klatovy.

K jeho realizaci byla oslovena paní Vladimíra Tesařová, která je špičkou v oboru skleněných plastik a zároveň žije a tvoří v Dobré Vodě na Šumavě. Její díla lze jsou známá po celém světě. Pro šumavská místa vytvořila jedinečná skleněná díla s duchovní tematikou – skleněný oltář v Dobré vodě, sochu sv. Jana Nepomuckého v Čepicích, skleněnou dlaň u Hauswaldské kaple a skleněný basreliéf Nanebevzetí Panny Marie v Domažlicích. Na tato díla bychom rádi navázali v klatovském refektáři.

Bývalá jezuitská kolej v Klatovech

ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH A ŘEŠENÍ EXPOZICE

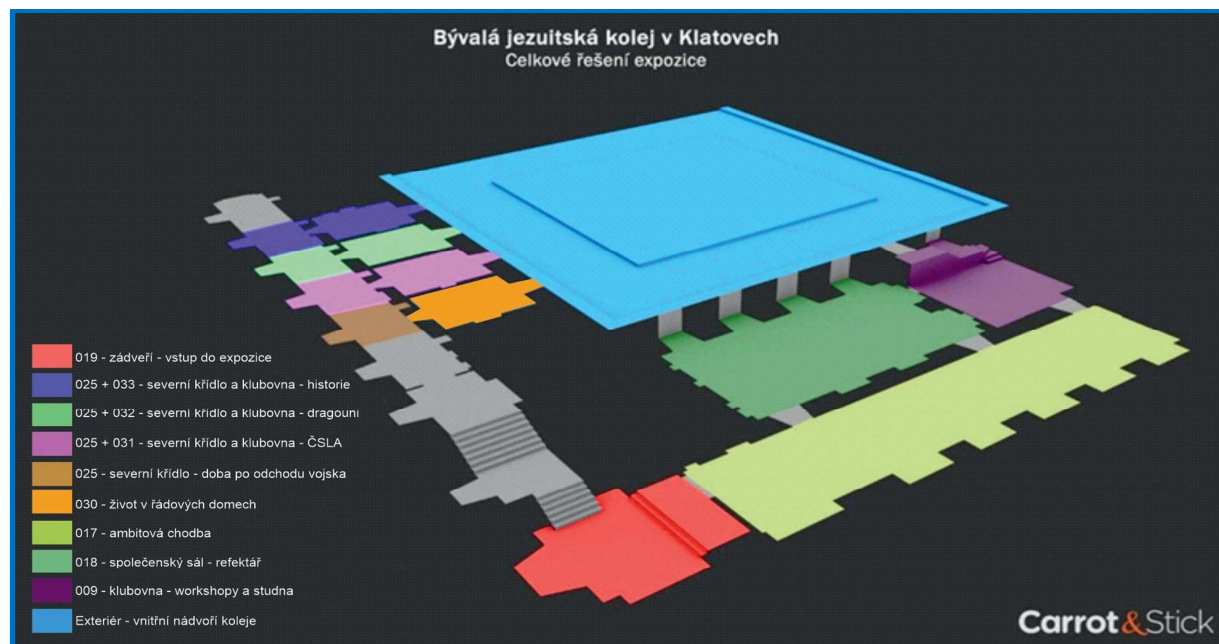
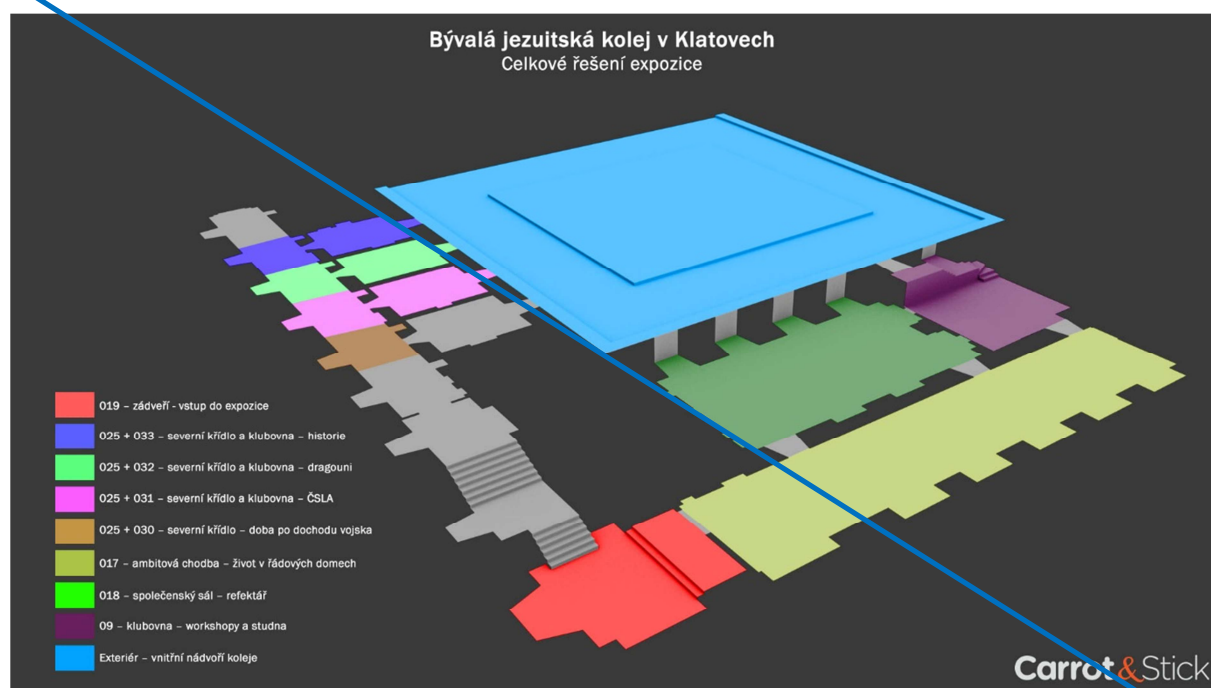
Celkové řešení expozice – prohlídkový okruh

Část budovy vyčleněná pro stálou expozici tvoří dvě křídla, která jsme rozdělili na dva zdánlivě samostatné okruhy. Nicméně, oba prostory jsou spolu spojeny příběhem budovy a událostmi, které se odehrávaly nejen v této budově, ale potažmo i na celém Klatovsku. Severní křídlo je věnováno převážně historii vlastní budovy, západní křídlo je více zaměřené na jezuitu a život v podobných řádových domech. Celá expozice je doplněna velkým množstvím interaktivních kiosků, které nabídnou mnoho dalších zajímavých informací k jednotlivým tématům expozice.

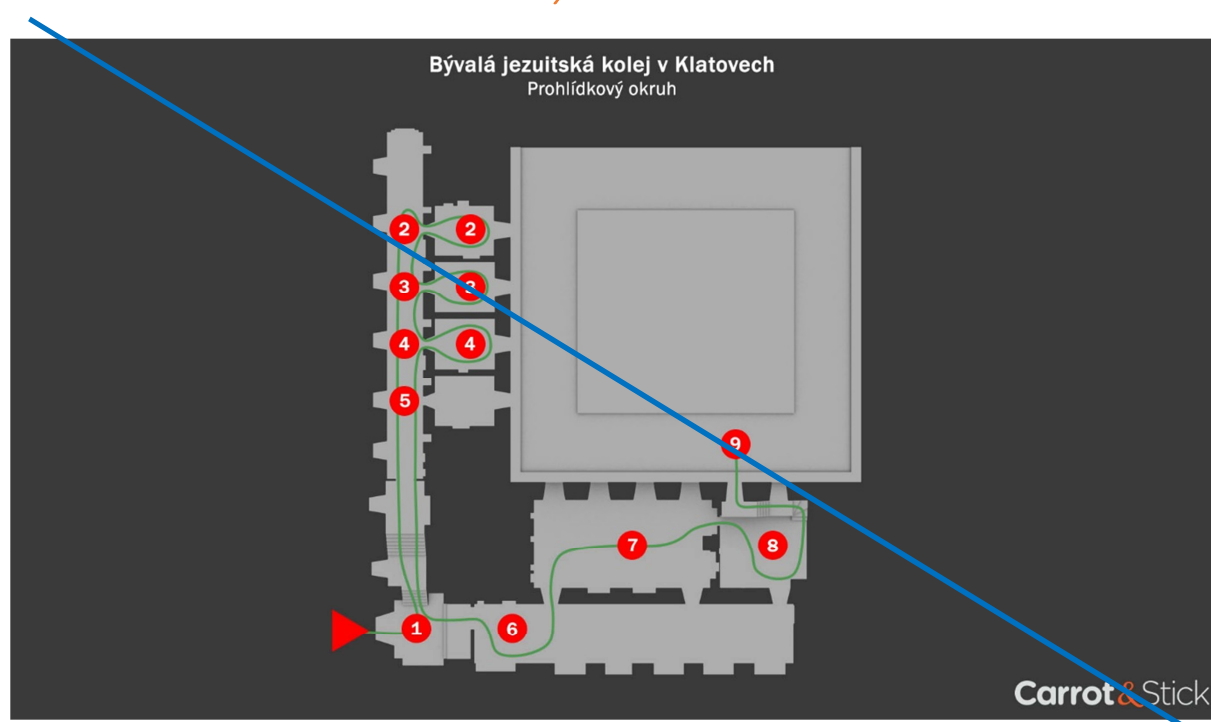
Návštěvníci spolu s průvodcem vstupují do objektu z ulice Balbínova. První zastavení je v zádveří vstupu (019), kde je instalován původní erb Martiniců. Následně přes chodbu (021) u schodiště pokračují do severního křídla. Na konci chodby (025) je instalován panel, který je věnován využití budovy po odchodu vojsk a postupné rekonstrukci budovy. Před místností (033) jsou instalované panely a interaktivní kiosek a vitríny se vztahem k historii koleje a figurína jezuitského představitele, jak promlouvá k studentovi koleje je instalován panel s interaktivní obrazovkou a vitrina se vztahem k historii Klatov. Uvnitř místnosti (033) se nachází interaktivní projekce stůl a panel s historií a současností Klatov a regionu. Další zastávkou je prostor před místností (032) s instalací věnovanou dragounům a dalším jezdeckým útvarům v Klatovech a v samotné místnosti (032) potom vlastní rekonstrukce kasáren dragounů s info panely. Následuje zastávka před místností (31) Předposlední zastávka v severním křídle je před místností (031), která je věnována posledním obyvatelům koleje, tedy ČSLA a na to navazující místnost (031), kde si návštěvníci prohlédnou dobová kasárna ČSLA. Poslední část expozice v severním křídle se nachází Na panelu na chodbě před místností (030), kde si návštěvníci prohlédnou dobu po odchodu vojska a osud koleje do doby, než prošel rozsáhlou rekonstrukcí a v samotné místnosti se návštěvníci dozvědí informace o jezuitech, kteří kolej vybudovali.

Průvodce následně odvádí návštěvníky zpět do zádveří vchodu (019) odkud se přesouvají do západního křídla. V ambitové chodbě (017) je připravená instalace na téma života v řádových domech a doplněna o interaktivní panely si návštěvníci mohou prohlédnout krátkodobé výstavy. Následuje přesun do refektáře (společenského sálu) (018), kde se návštěvníci dozvědí více o vlastním účelu sálu, jeho využití v průběhu několika století, o kuchyni a stravě jezuitů. Poté přes místnost (09), kde si prohlédnou středověkou studnu, opouštějí budovu na vnitřní nádvoří. Zde se prohlídkový okruh v objektu č.p.59/I končí.

Návrh řešení expozice – vizualizace



Prohlídkový okruh – vizualizace



| | |
|-------------|-----------------------------|
| AKCE | Jezuitská kolej v Klatovech |
| KLIENT | Město Klatovy |
| DATUM-VERZE | 2020-10-15-03 |
| PŘIPRAVIL | Michal Habrdla |

Prohlídkový okruh – schéma

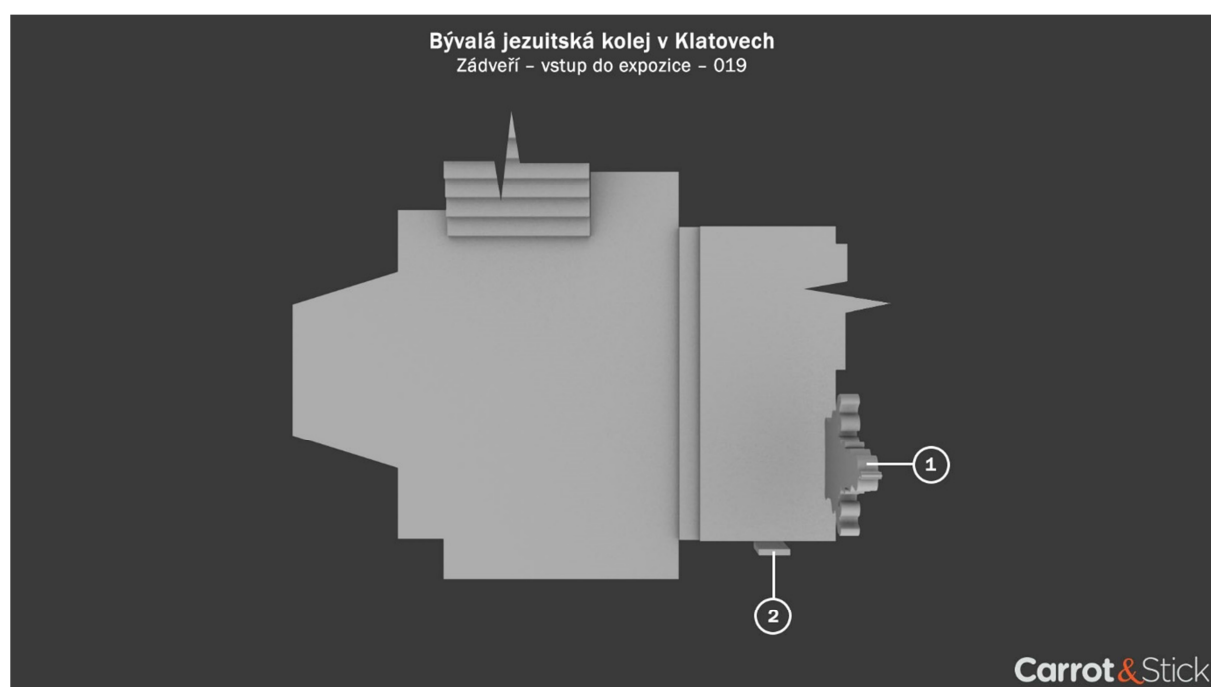
1. Vstup do expozice 019, úvod do expozice (erb Martiniců)
2. Chodba 025 (Historie koleje), místnost 033 (Historie Klatov a regionu)
3. Chodba 025 (~~Dragouni v Klatovech~~) ([Jezdecká vojska v Klatovech](#)), místnost 032 (kasárna Dragounů a figuríny)
4. Chodba 025 (ČSLA v Klatovech), místnost 031 (kasárna ČSLA a figuríny)
5. Chodba 025 (doba po odchodu vojsk)
6. [Místnost 025 \(jezuitský řád\)](#), [místnost 030 \(život v řádových domech\)](#)
7. Ambitová chodba 017 (~~život v řádových domech~~) ([krátkodobé výstavy](#))
8. Společenský sál/refektář 018 (denní režim jezuitů a stravování)
9. Klubovna 09 (studna)
10. Vnitřní nádvoří, konec expozice

019 – zádveří – vstup do expozice

Vstupem do objektu z Balbínovy ulice se otevírá celý prohlídkový okruh. Hned proti vstupu je umístěný originál erbu Martiniců, který sem byl přesunut z prostor knihovny. Na stěně vpravo od erbu je instalovaný skleněný infopanel věnovaný [historii a restaurování](#) erbu.

Průvodce zde uvítá návštěvníky, [podá úvodní informace](#) ~~dozvědí se něco málo o samotné budově~~ a vysvětlí důvod, proč je zde erb Martiniců. Následně pokračují do severního křídla [chodby](#).

Návrh řešení expozice – vizualizace



Popis prvků expozice v 019

1. Erb Martiniců (EX.01)
2. Skleněný panel s popisem k erbu (P.01)

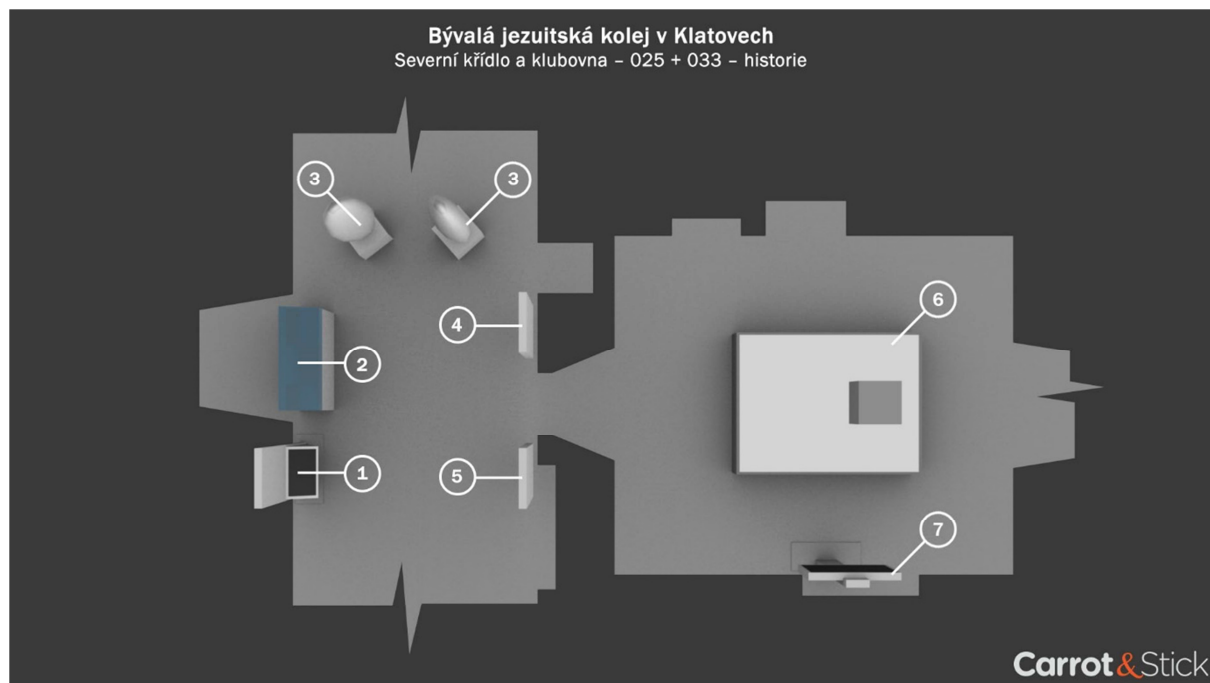
025 + 033 – severní křídlo chodba a klubovna – **projekce** historie

Návštěvníci s průvodcem se přesouvají ze zádveří (019) až na konec severní chodby (025) před klubovnu (033). V chodbě (025) ~~jsou instalovány panely~~ je instalován panel o historii koleje/refektáře Klatov s interaktivním kioskem umožňujícím prohlížení a listování digitalizovanými dokumenty, vitrína s důležitými dokumenty týkající se koleje a v také figuríny představující jezuitu, který rozmlouvá se svým žákem (figuríny jsou umístěné na podstavci se skrytým pojezdem, tak aby bylo možné je přesunout k straně a umožnit volný průchod chodbou) s dokumenty a předměty z historie Klatov. Součástí je také interaktivní kiosek v panelu, který bude určen pro prohlížení a listování důležitými digitalizovanými dokumenty, které se týkají koleje a jezuitů. V zadní části chodby je umístěn dětský program, který atraktivní prohlídku pro dětského návštěvníka. Ve výklenku je umístěna pro odpočinek návštěvníků lavice s obložením.

Uvnitř klubovny (033) se nachází interaktivní stůl **projekce**, která návštěvníky seznámí s historií Klatov a regionu a provede je po časové ose až do současnosti. Dále je v místnosti panel s grafikou, který doplní projekci o další informace. Obsah stolu může být kdykoliv jednoduše doplněn, popřípadě upraven, podle požadavků expozice. V místnosti bude rovněž umístěna figurína v dobovém oblečení R-U dragouna. Místnost bude dobově vymalována, okno částečně zatemněno a bude zde doplněno galerijní osvětlení.

| | |
|-------------|-----------------------------|
| AKCE | Jezuitská kolej v Klatovech |
| KLIENT | Město Klatovy |
| DATUM-VERZE | 2020-10-15-03 |
| PŘIPRAVIL | Michal Habrdla |

Návrh řešení expozice v 025 + 033 – vizualizace Změna/upřesnění prvků v dokumentaci (D.01 + PR.01 + PR.02)



Popis prvků expozice v 025 + 033 – aktualizované řešení D.01

CHODBA (025)

- Interaktivní kiosek **panel s grafikou** (P.02 + AV.01 + AV.02 + AVD.01)
 - Listování historickými dokumenty
 - Prohlídka 3D modelu koleje
- Vitrína (P.07) (P.03)
- Figuríny jezuitů a studenta **Dětský program** (MOB.13)
- Panel – Historie koleje** (P.03) **Lavice ve výklenku** (P.04.1)
- Panel – Historie Klatov a regionu** (P.03)

MÍSTNOST (033)

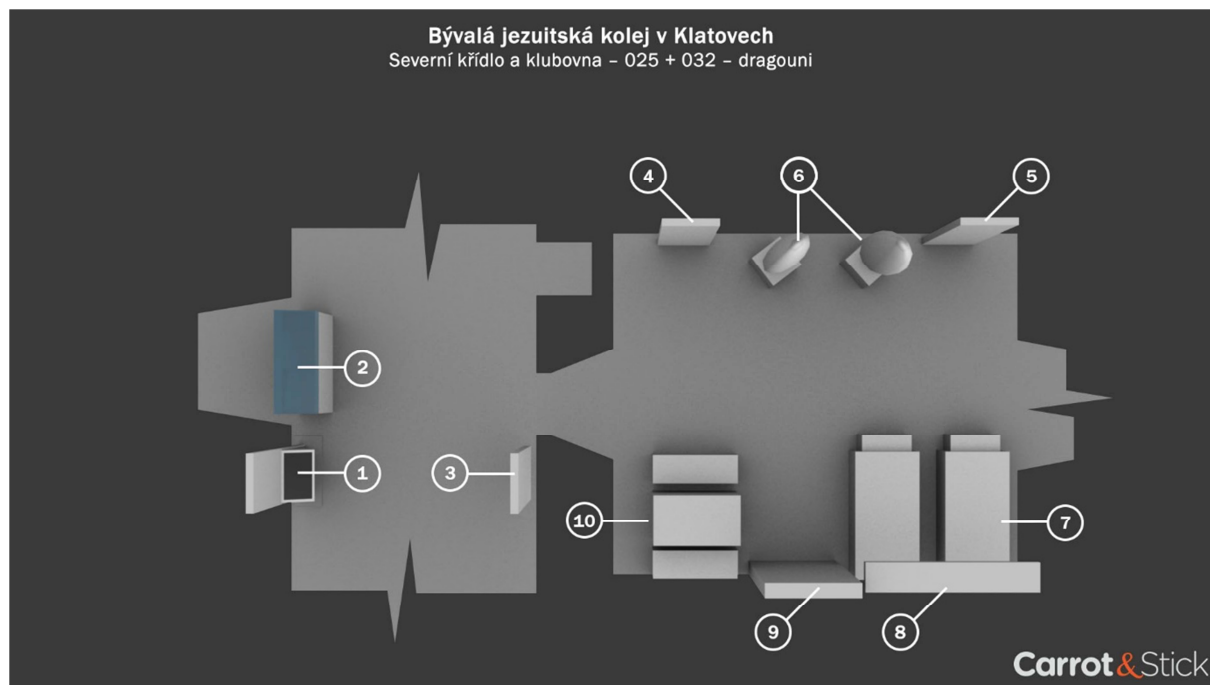
- Interaktivní projekce – Historie Klatov a regionu (P.11 + AV.03 + AV.04 + AV.05 + AV.06 + AVD.02)
- Doprovedná obrazovka (AV.07 + AV.14 + AV.08) **Panel s grafikou** (P.05)
Projekční plocha (P.06 + AVD.02 + ST.05)
Projektor (AV.03 až AV.06 + ST.02)
Figurína (Fig.02 + OD.01.2)

025 + 032 – severní křídlo ~~chodba~~ a klubovna – ~~dragouni~~ ložnice dragounů

Prostřední část chodby (025) a klubovna (032) je věnována jezdeckým útvarům, zejména pak dragounům. Návštěvníci zde uvidí osud budovy po odchodu jezuitů a její využití jako kasáren. V chodbě je umístěný panel s textem o ~~dragounech~~ jezdecktvu v Klatovech v letech 1768–1918 a vitrína s předměty s interaktivním kioskem umožňujícím prohlížení a listování digitalizovanými dokumenty zachycující tuto část historie, vitrína s dokumenty a předměty z uvedené doby. Před vchodem do klubovny (032) je další panel s informacemi o životě v kasárnách dragounů. Součástí je interaktivní kiosek v panelu, který obsahuje digitalizované dokumenty, kresby a příklady výstroje a výzbroje.

Uvnitř klubovny (032) se nachází rekonstrukce dobové podoby dragounských kasáren ~~kasáren~~ kasárenské ložnice z období 1. republiky. Návštěvník bude mít možnost si prohlédnout vybavení a podmínky života v kasárnách. Místnost je vybavena grafickým panelem s informacemi o tomto období. Replikami výzbroje a výstroje. Dále je zde dřevěný cvičný kůň, repliky dobových vojenských praporů a dvě figuríny v dobových uniformách. Na obrazovce umístěné na stěně bude smyčka z filmových dokumentů o dragounech. Místnost bude dobově vymalovaná, bude položena historizující podlaha a bude zde doplněno dobové a galerijní osvětlení.

Návrh řešení expozice v 025 + 032 – vizualizace
Změna/upřesnění prvků v dokumentaci (D.01 + PR.01 + PR.02)



Pozn.: aktualizovaná vizualizace klubovny (032) viz architektonické řešení od artcore

Popis prvků expozice v 025 + 032 – aktualizované řešení D.01

CHODBA (025)

- Interaktivní kiosek **panel s grafikou** (P.02 + AV.01 + AV.02 + AVD.03)
 - Listování historickými dokumenty
 - Prohlídka výstroje a výbroje dragounů
 - Mapka s rozmístěním dalších objektů dragounů
- Vitrína (P.07) (P.03)
- Panel historie dragounů (P.03) **Lavice ve výklenku** (P.04.2)

MÍSTNOST (032)

- Panel ~~výstroj dragounů~~ (P.03) **s grafikou** (P.05)
- Panel ~~výzbroj dragounů~~ (P.03)
- Figuríny dragounů (P.10 + FIG.01 + OD.02) (Fig.01 + OD.01.3 + OD.01.4)
- Postele s truhlicí (MOB.01 + MOB.02)
- Police s osobními předměty (MOB.03 + MOB.04)
- Věšák s výstrojí a výbrojí (MOB.05 + MOB.06)
- Stůl a lavice (MOB.07 + MOB.08)
 - Repliky praporů čs. jezdeckých pluků (MOB.02.1 + MOB.02.2)
 - Nábytek a vybavení ložnice (P.07 až P.010 + P.11.1 + P.11.2 + MOB.03 + MOB.05 + MOB.06 + MOB.08)
 - Cvičný kůň (P.12 + MOB.01)
 - Obrazovka (AV.07)
 - Galerijní a dobové osvětlení (DO.02.1 + DO.02.2 + DO.03 + ST.04)
 - Zařizovací předměty a dekorativní nápis (DP.01 + DP.02 + ST.08)

| | |
|-------------|-----------------------------|
| AKCE | Jezuitská kolej v Klatovech |
| KLIENT | Město Klatovy |
| DATUM-VERZE | 2020-10-15-03 |
| PŘIPRAVIL | Michal Habrdla |

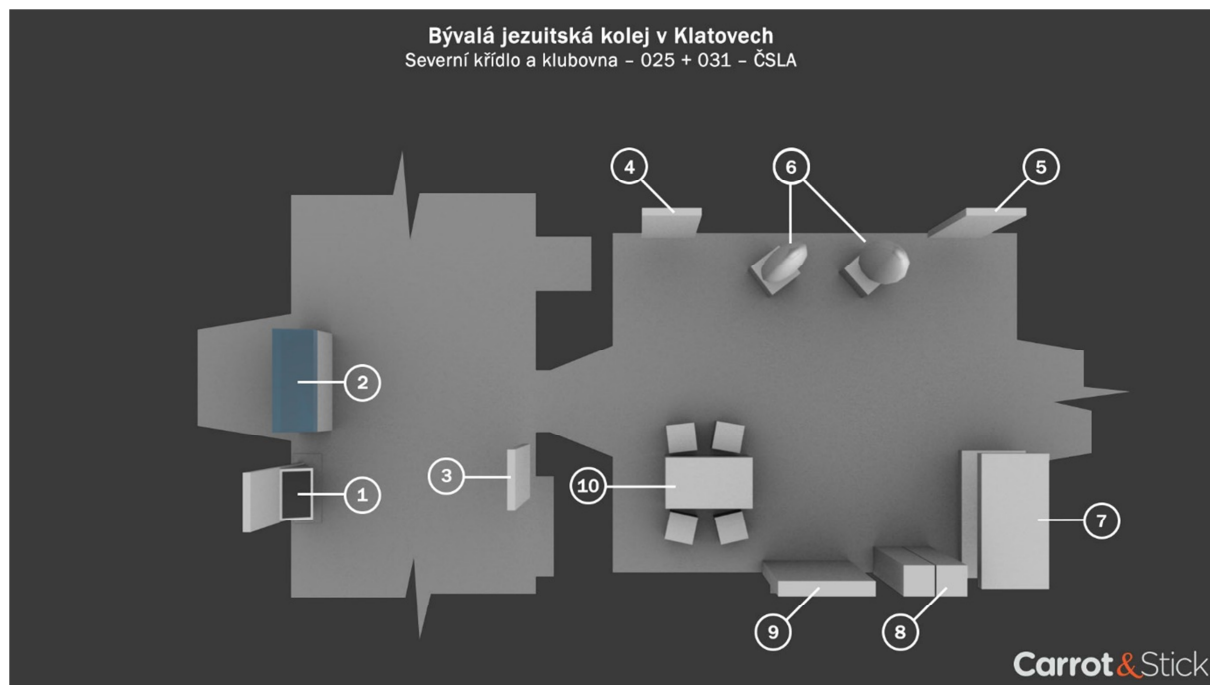
025 + 031 – severní křídlo chodba a klubovna – ložnice ČSLA

Předposlední část chodby (025) a klubovna (031) je věnována posledním obyvatelům koleje – Československé lidové armádě a Armádě České republiky. Stejně jako u dragounů se na chodbě nachází grafický panel o ČSLA s informacemi o vojenských útvech v Klatovech v letech 1945–1992 a interaktivním kioskem umožňujícím prohlížení a listování digitalizovanými dokumenty zachycující tuto část historie, vitrína s předměty a dokumenty z uvedené doby. a panel o životě v kasárnách ČSLA. Doplněno o interaktivní kiosek v panelu, s digitalizovanými dokumenty, kresbami a fotografiemi.

Uvnitř klubovny si návštěvník prohlédne typická kasárna z 80. let 20. století. Kromě dobového nábytku jsou zde i dva panely je zde i panel o výstroji a výbroji ČSLA, převážně věnované klatovské jednotce a dvě figuríny vojáků v dobových uniformách, a obrazovka, kde poběží smyčka z dobových filmů z vojenského života. Místnost bude dobově vymalována, položena historizující PVC podlaha a bude zde doplněno dobové a galerijní osvětlení.

| | |
|-------------|-----------------------------|
| AKCE | Jezuitská kolej v Klatovech |
| KLIENT | Město Klatovy |
| DATUM-VERZE | 2020-10-15-03 |
| PŘIPRAVIL | Michal Habrdla |

Návrh řešení expozice v 025 + 031 – vizualizace Změna/upřesnění prvků v dokumentaci (D.01 + PR.01 + PR.02)



Pozn.: aktualizovaná vizualizace klubovny (031) viz architektonické řešení od artcore

Popis prvků expozice v 025 + 031 – aktualizované řešení D.01

CHODBA (025)

- Interaktivní kiosek **panel s grafikou** (P.02 + AV.01 + AV.02 + AVD.04)
 - Listování historickými dokumenty
 - Prohlídka výstroje a výbroje ČSLA v Klatovech
 - Mapka s rozmístěním dalších objektů ČSLA v okolí
- Vitrína (P.07) (P.03)
- Panel – historie ČSLA (P.03) (P.01) – **tiráž**

MÍSTNOST (031)

- ~~Panel – výstroj ČSLA (P.03)~~ **Obrazovka (AV.07)**
- ~~Panel – výbroj ČSLA (P.03)~~ **s grafikou (P.05)**
- ~~Figuríny ČSLA (P.10 + FIG.01 + OD.03)~~ **(Fig.02 + OD.01.5)**
- ~~Palanda (MOB.09)~~
- ~~Plechové skříňky (MOB.10)~~
- ~~Věšák s výstrojí a výbrojí (MOB.11 + MOB.12)~~
- ~~Stůl a židle (MOB.13 + MOB.14)~~

Nábytek a vybavení ložnice (MOB.09 až MOB.12 + MOB.14 + P.13)

Kamna (MOB.04)

Zařizovací předměty, dekorativní nápis, obraz dragounů (DP.03 + DP.04 + DP.06)

| | |
|-------------|-----------------------------|
| AKCE | Jezuitská kolej v Klatovech |
| KLIENT | Město Klatovy |
| DATUM-VERZE | 2020-10-15-03 |
| PŘIPRAVIL | Michal Habrdla |

025 + 030 – severní křídlo **chodba**, před klubovnou – po odchodu vojska a skriptorium – jezuitský řád

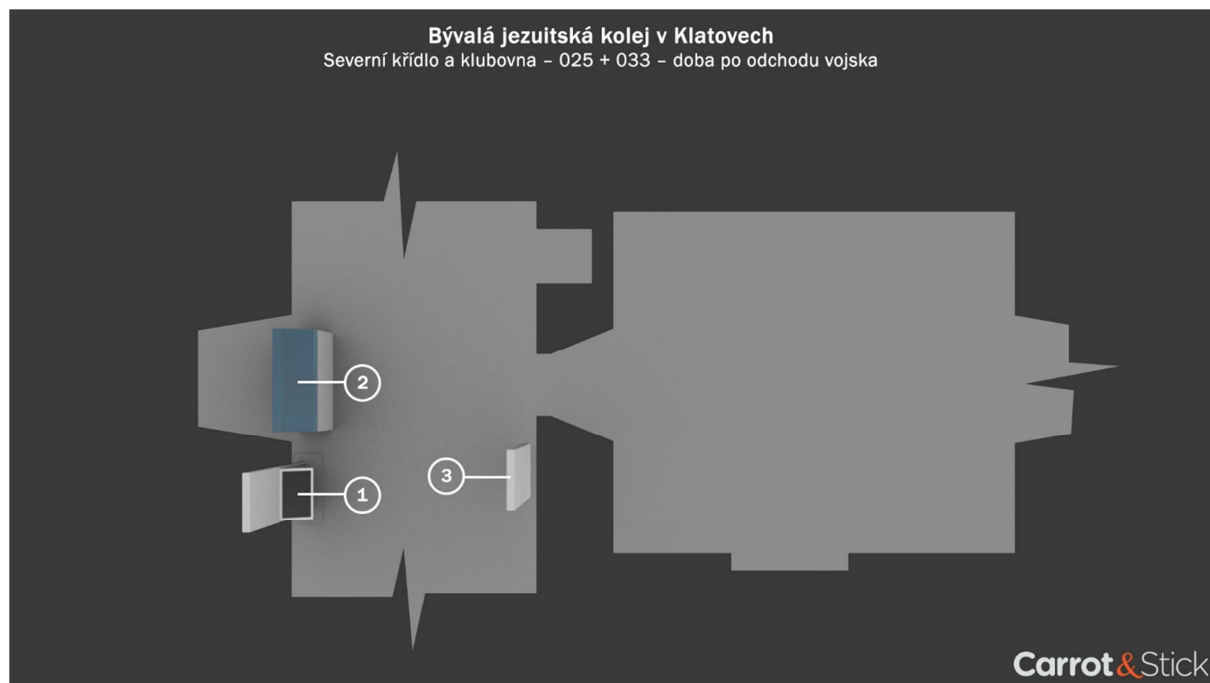
Poslední zastávkou v severním křídle je prostor před klubovnou (030), který je zaměřený na novodobou historii, respektive na dobu po odchodu vojska a osudy koleje, kdy zde byla řada obchodů a služeb, a dokonce také kino. kde je umístěn panel se základními informacemi o jezuitském řádu v Klatovech a stavitelích koleje a kostela. Vše je doplněno o panely, vitrínu s dobovými artefakty a také o interaktivní kiosek v panelu, který pomocí obrazové dokumentace lépe přiblíží tuto dobu.

Rovněž místnost (030) je věnována životu v jezuitské koleji. Místnost je pojata jako skriptorium/písárna a kromě dobového nábytku je vybavena informačními panely s grafikou a interaktivní obrazovkou, kde návštěvníci budou moci listovat digitalizovanými dokumenty ze 17.–18. století týkající se jezuitského řádu.

Místnost bude dobově vymalována, bude zde historizující dřevěná podlaha a rovněž bude doplněno galerijní osvětlení. Místnost bude částečně zatemněná.

Po prohlídce se návštěvníci s průvodcem přesouvají, přes zádveří (019) do ambitové chodby (017).

Návrh řešení expozice v 025 + 030 – vizualizace
Změna/upřesnění prvků v dokumentaci (D.01 + PR.01 + PR.02)



Pozn.: aktualizovaná vizualizace klubovny (030) bude doplněna do architektonického řešení od Artcore před vyhlášením zakázky

Popis prvků expozice v 025 + 030 – aktualizované řešení D.01

CHODBA (025)

1. Interaktivní kiosek ~~Panel s grafikou (PO.05.1)~~
 - a. ~~Listování historickými dokumenty~~
 - b. ~~Prohlídka dobových fotografií~~
2. Vitrína ~~(P.07)~~ (P.03)
3. Panel ~~— doba po odchodu vojska (P.03)~~ s tiráží (P.01)

MÍSTNOST (030)

Interaktivní panely s grafikou (P.02.2 + AV.01 + AV.02 + AVD.06)

Figurína (Fig.02 + OD.01.1)

Stůl (P.16)

Psací stůl/pultík (P.17)

Výklenek s policemi a obložením (P.04.3)

Kamna (P.18)

025 – severní chodba

Po výkladu následuje krátká přestávka, kdy se návštěvníci budou moci vyfotit s jednotlivými figurínami v dobových oděvech nebo v dětském koutku (k dispozici bude cvičný kůň, čepice a helmy) a také se seznámit s využitím budovy pod ochranou vojsk a její postupnou rekonstrukcí na panelu s interaktivní obrazovkou. Po celé délce chodby bude osazeno galerijní osvětlení.

Popis prvků expozice v 025 – aktualizované řešení D.01

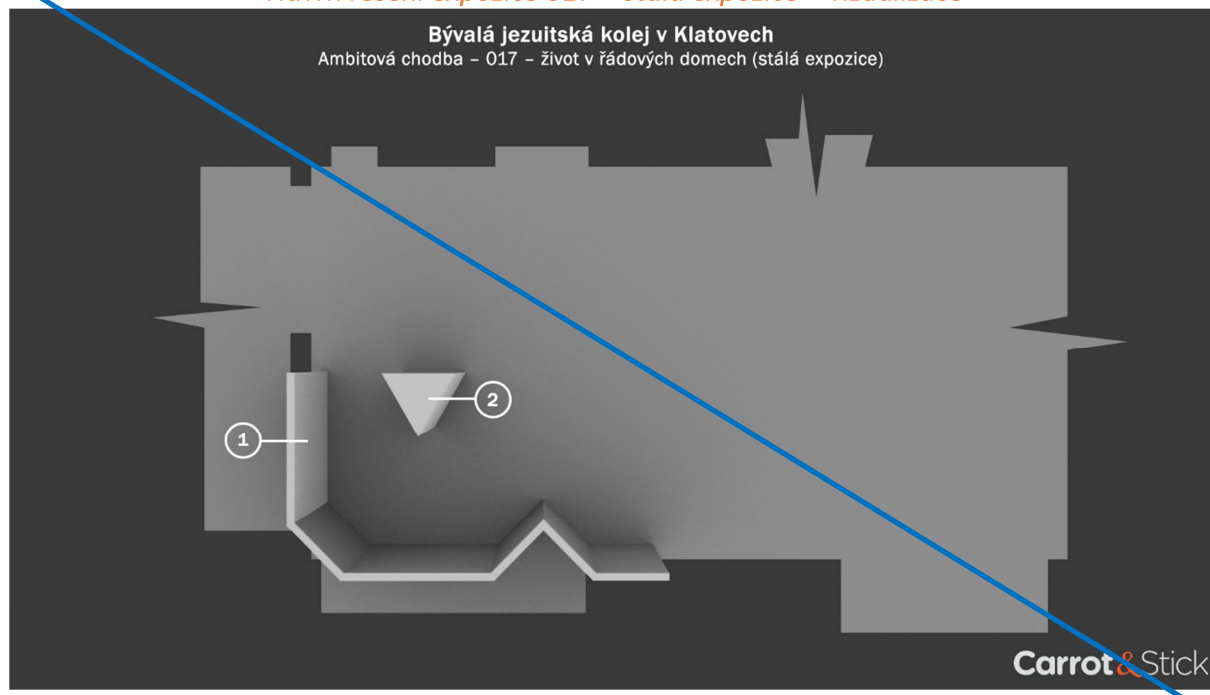
CHODBA (025)

1. Interaktivní panel s grafikou (P.02.1 + AV.01 + AV.02 + AVD.05)
2. Dětský program (MOB.13)
3. Galerijní osvětlení (DO.05)
4. Panel s tiráží (P.01)

017 – ambitová chodba – život v řádových domech **krátkodobé výstavy, zázemí společenského sálu**

Po opuštění severního křídla se návštěvníci přesouvají do západní části a jako první navštěvují ambitovou chodbu (017). ~~V první části chodby jsou panely s texty a obrazovou dokumentací věnované životu v řádových domech a doplněné o část věnovanou přímo životu jezuitů v Klatovech. Součástí expozice je také čtveřice interaktivních kiosků, které nabídnou návštěvníkům pohled do života v řádových domech obecně, ale také pohled do života v klatovské koleji. Díky digitalizaci dobových dokumentů a knih se tak můžeme seznámit s životním rytmem a denním režimem, jídelníčkem a recepty, ale také s výukou na jezuitském gymnáziu. Vzhledem k tomu, že větší část chodby se využívá i pro krátkodobé výstavy, které jsou řešeny mobilní paneláží paravánového typu, jsou i panely stálé expozice uspořádány tak, aby korespondovaly s tvarem mobilních panelů. Většina prostoru ambitové chodby je využívána jako zázemí společenského sálu (bar, stolky se židlemi) a také jako prostor pro krátkodobé výstavy. K těmto výstavám slouží jednak přenosné panely paravánového typu, tak i dvě prosklené vitríny. Pro informace o připravovaných kulturních akcích či k přenosu dění v sále/refektáři bude sloužit obrazovka umístěná při vchodu do sálu.~~

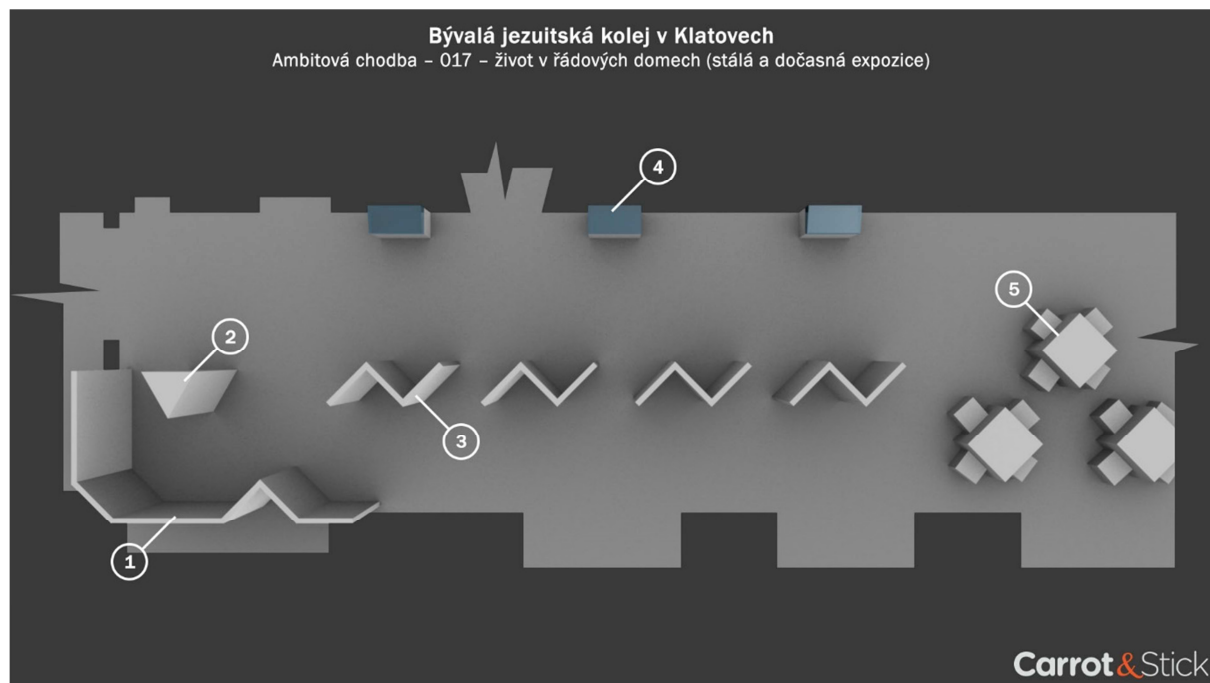
Návrh řešení expozice 017 – stálá expozice – vizualizace



Popis prvků expozice v 017

1. Panely s interaktivním kioskem (P.04 + AV.01 + AV.02 + AVD.06)
 - a. Život v řádových domech
 - b. Jezuité v Klatovech
 - c. Rekonstrukce koleje a současný život (interaktivní kiosk)
2. Interaktivní kiosk (3x) (P.05 + AV.01 + AV.02 + AVD.06)
 - a. Jezuitské koleje dříve a dnes
 - b. Vnitřní život jezuitské koleje
 - c. Duchovní cvičení TJ a současnost řádu

Návrh řešení expozice 017 – stálá expozice a dočasná expozice – vizualizace Změna/upřesnění prvků v dokumentaci (D.01 + PR.01 + PR.02)



Popis prvků expozice v 017 – aktualizované řešení D.01

1. Panely (stálá expozice) (P.04 + AV.01 + AV.02 + AVD.06)
2. Interaktivní kiosk (stálá expozice) (P.05 + AV.01 + AV.02 + AVD.06)
3. Mobilní panely *paravánového typu (stávající mobiliář)*
4. 2x vitrína (P.08) (P.14)
5. Stoly a židle (MOB.15 + MOB.16 + MOB.17) *(stávající mobiliář)*
6. Obrazovka (AV.08)

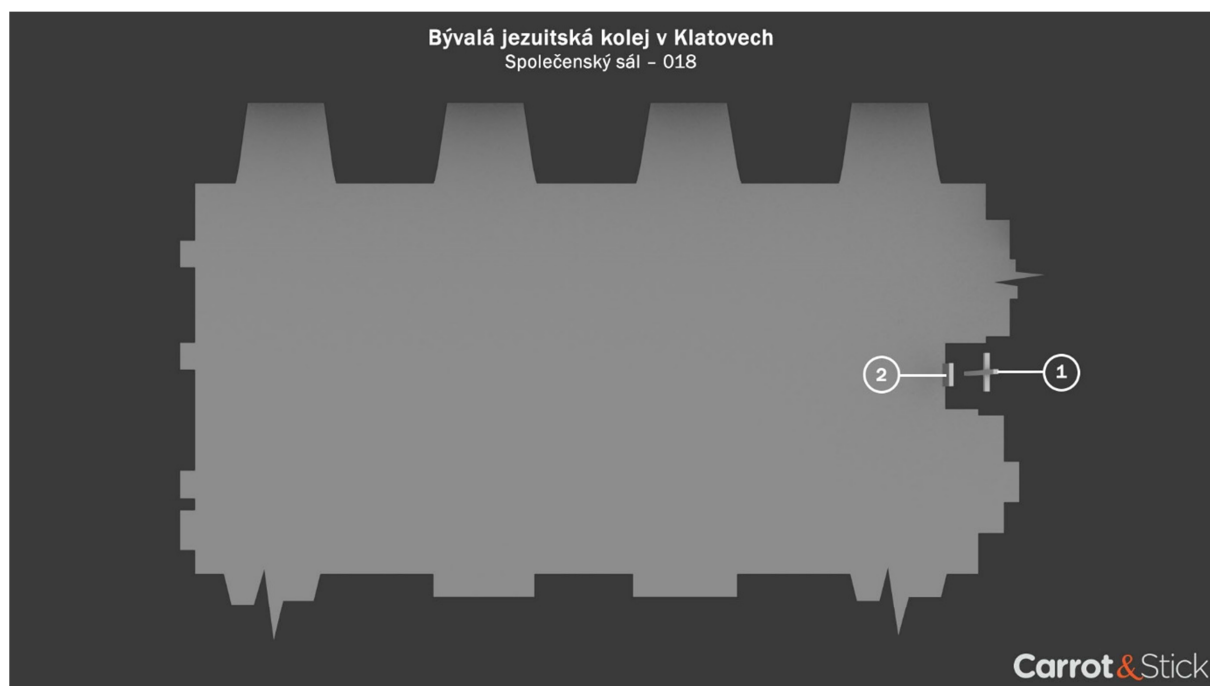
018 – společenský sál – refektář

Jednou z posledních zastávek je společenský sál (018), původně refektář jezuitů. Vzhledem k tomu, že refektář znamená společná jídelna v sakrálních domech, návštěvníci se zde dozvědí více o stravování v období baroka a *hospodaření řádu a využití sálu v průběhu tří století*. Zároveň budou mít možnost si prohlédnout jedinečnou barokní výzdobu a reliéfy sálu.

Hlavní dominantou sálu bude také unikátní skleněný kříž, který bude instalovaný na jižní stěně. Samotný kříž bude symbolizovat původní záměr a smysl objektu a jeho obyvatel a zároveň křehkost s jakou se může vše rázem změnit a rozbít. Kříž bude vyhotoven v nedaleké sklářské dílně v Dobré vodě a autorem bude Vladimíra Tesařová.

Sál bude navíc doplněn o scénické osvětlení, stativy pro osvětlení a doplněn zvukovou technikou, která bude využívána při společenských akcích.

Návrh řešení expozice 018 – vizualizace



Popis prvků expozice v 018

1. Skleněný kříž (EX.02)
2. Skleněný panel (P.11)
3. Scénické osvětlení a zvuková technika (AV.09 – AV.13)

| | |
|-------------|-----------------------------|
| AKCE | Jezuitská kolej v Klatovech |
| KLIENT | Město Klatovy |
| DATUM-VERZE | 2020-10-15-03 |
| PŘIPRAVIL | Michal Habrdla |

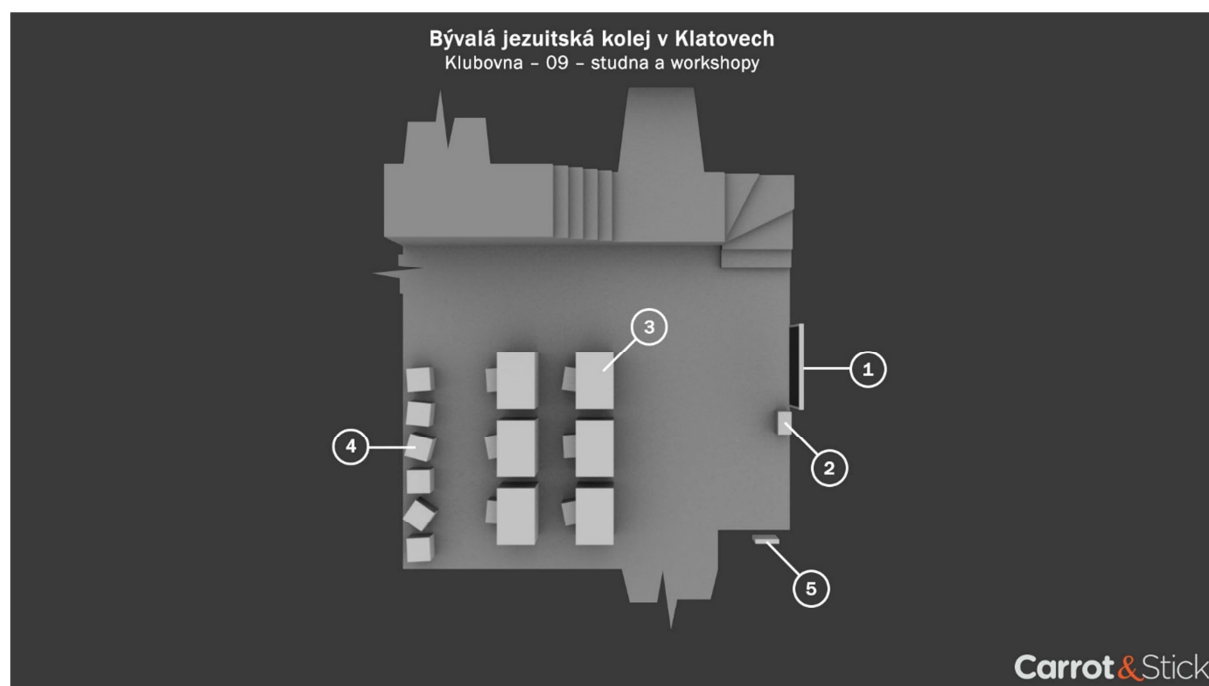
09 – klubovna – studna a workshopy

Předposlední zastávka v expozici je v místnosti (09), kde byla při poslední rekonstrukci objevena studna. Při této zastávce se návštěvníci dozvědí zajímavá historická i technická fakta. Následně opouštějí místnost a přicházejí na vnitřní nádvoří koleje. **Studna bude doplněna výmalbou a osvětlením, aby lépe vynikl její vnitřní prostor. Presentace tak bude pro návštěvníky mnohem atraktivnější.**

Součástí obnovy prostor koleje je také vybavení klubovny (09) pro workshopy a kreativní dílnu.

Základním vybavením bude multifunkční nábytek, který bude použitelný pro workshopy, stoly, židle. Nábytek musí být lehce demontovatelný, tak aby jej bylo možné upravovat pro potřeby workshopů nebo aby jej bylo možné z místnosti odnést. Mohou zde být pořádány workshopy pro děti a zároveň i sloužit jako expozice jejich výtvorů. Klubovna bude doplněna o počítač k stávající velkoplošné obrazovce, tak aby bylo možné promítat informace potřebné k průběhu akce. Jako alternativa k posedu budou použity lehké taburety.

Návrh řešení expozice 09 – vizualizace



Popis prvků expozice v 09

1. Obrazovka
2. PC (AV.14)
3. Pracovní stoly a židle (MOB.18 + MOB.19)
4. Taburety (MOB.20)
5. Panel s informacemi o studni (P.01)

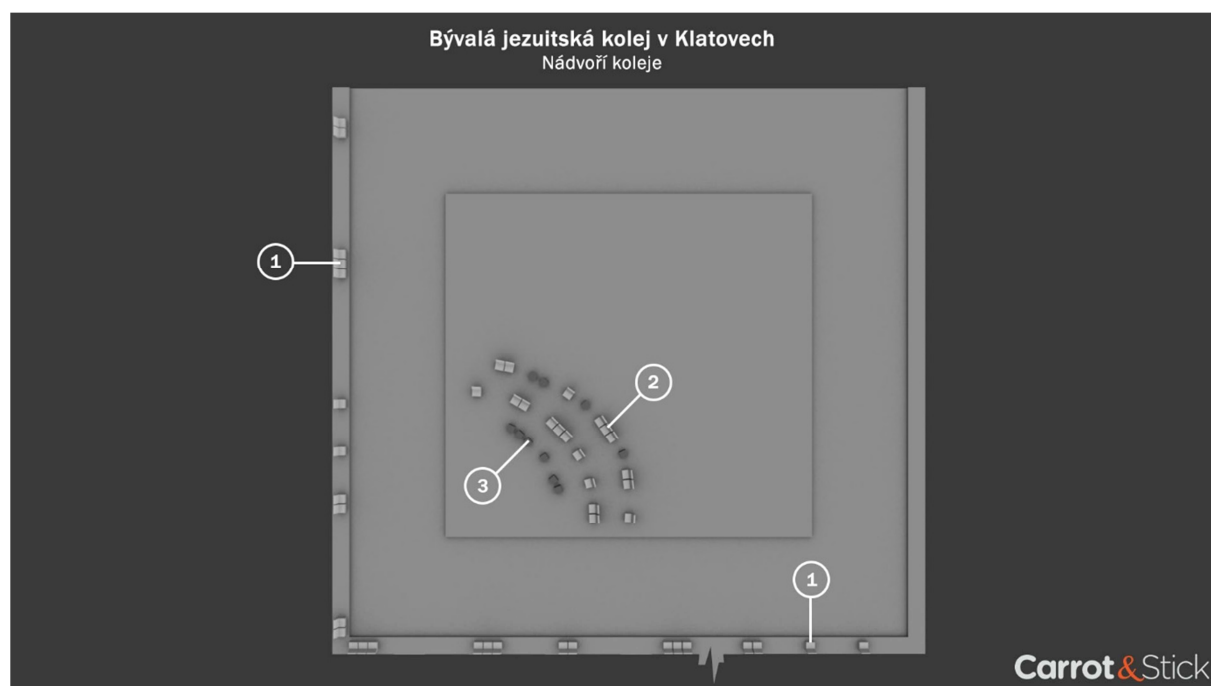
Exteriér – nádvoří koleje

Z refektáře (018) přes místnost (09) se dostáváme na vnitřní nádvoří objektu. Zde se seznámí návštěvníci s jeho rolí napříč staletími, kdy za jezuitů fungoval jako zahrada pro pěstování bylinek a zeleniny, za dragounů plnil úlohu cvičiště a v době ČSLA jako seřadiště. Zároveň je z jeho okraje vidět na další bývalé objekty, které využívali dragouni i ČSLA.

Zde zároveň okruh končí.

Vzhledem k tomu, že nádvoří se využívá také pro společenské a kulturní akce, dojde zde k obnově mobiliáře. Stávající lavice budou odstraněny a nahrazeny odlehčeným typem městského mobiliáře, který bude lépe korespondovat s prostorem. Zároveň bude nový mobiliář lehce přemístitelný a bude ho možné po čas konání akcí uspořádat dle potřeb v prostoru.

Návrh řešení expozice EXTERIÉR – vizualizace



Popis prvků expozice v EXTERIÉR

1. Venkovní lavičky po obvodu nádvoří (E.01)
2. Venkovní lavičky v zeleni (E.01)
3. Taburety v zeleni (MOB.20)

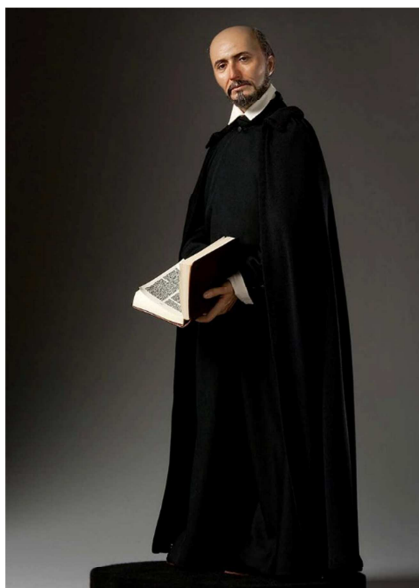
Bývalá jezuitská kolej v Klatovech

OBRAZOVÁ ČÁST

Jezuité – symbol, Ignác z Loyoly



Jezuité – oděv



Dragouni – uniformy a zbraně



Dragouni – mobiliář – kasárny



ČSLA – uniformy



ČSLA – mobiliář – kasárny

